

MOVILIDAD PÁGINAS 12 Y 13
Murcia contará con un sistema único de alquiler de motos, bicicletas y patinetes



JOSÉ ANTONIO MOLINA GÓMEZ ESCRITOR Y PROFESOR
«Debemos amar lo que hacemos; el amor nos hace invencibles, y también algo locos» PÁGINA 24



LUNES, 16 DE SEPTIEMBRE DE 2024 | DIRECTOR JOSÉ ALBERTO PARDO LIDÓN | NÚMERO 13.100 AÑO XXXVI | 1,70 EUROS | PRENSA IBÉRICA

La Opinión DE MURCIA

www.laopiniondemurcia.es

Este diario utiliza papel reciclado al 80,5%

Israel Sánchez

Pedro León celebra el primer tanto con Pedro Benito

2-0
Real Murcia-Mérida

El Real Murcia marca el ritmo

El equipo grana vence al Mérida en casa con goles de Pedro León y Juan Carlos Real y se instala en el liderato del grupo segundo de Primera RFEF tras cuatro jornadas de liga LUNES DEPORTES 4 Y 5

La Región construye 3.500 viviendas al año ante una demanda de 10.000

Murcia es una de las provincias que alcanzan un mayor crecimiento de la edificación desde el año 2019, pero ni se acerca al aumento de creación de nuevos hogares que proyecta el INE para la Comunidad en los próximos tres lustros

PÁGINAS 4 Y 5



Limcamar



ESPECIALISTAS EN LIMPIEZA

www.limcamar.es



Lunes, 16 de septiembre de 2024



**DOS VECES
BREVE**
PEDRO
DE SILVA

La isla de los pingüinos

La polarización política y social en España se enquistó, volviéndose 'nueva normalidad'. Quizás pierda actividad, pero no es sano. Los interesados en ese proceso, sobre todo grandes partidos y sus correas de transmisión mediáticas, que fidelizan así su clientela, aseguran el cierre de las filas con un conjunto de tópicos, que han logrado que repitan a todas horas sus vampirizados respectivos (de cuya sangre se alimentan), moviendo en circuito cerrado unas 'ideas' ramplonas pero eficaces. ¿Cómo sale uno de esas reservas indias, antes de que se vuelvan zonas de confort? Básicamente a través de un esfuerzo por entender (solo eso, no digo compartir) las razones de la otra parte, rechazando los prejuicios y barreras defensivas dispuestas por los mayores de uno y otro cortijos para mantener el cercado. O sea, abriéndose para evitar que nos sigan confinando en los polos, como pingüinos. ■



**LA VIDA EN
UN POST-IT**
PACO LÓPEZ
MENGUAL

Los hermanos heavy

Hace años, cada vez que viajaba a Madrid, no podía resistirme a pasar por el 25 de la Gran Vía. Allí, sentados sobre la barandilla, pasaban todas las tardes dos hermanos gemelos heavy, José y Emilio. Eran inconfundibles: cincuentones, pantalones de pitillo, tatuajes y chupas de cuero. No pedían, sólo daban conversación a quienes nos acercamos a saludarlos. Su presencia en aquel sitio era su homenaje diario al lugar donde estuvo la mítica tienda Madrid Rock, y que hoy ocupa un establecimiento del grupo Inditex. Su presencia en esa acera comenzó como una protesta contra el capitalismo globalizador que está acabando con la esencia y la peculiaridad de cada una de las ciudades. Más de quince años pasaron sentados en aquella barandilla; sin quererlo, los gemelos Alcázar se convirtieron en un icono de Madrid, como la Puerta de Alcalá o el Oso y el Madroño. «En la capital no tenemos playa, así que la Gran Vía es nuestro mar de asfalto. Y esta acera, lo más parecido a un paseo marítimo que tiene esta ciudad». Maneras de vivir, que diría Rosendo. ■

Mercero y escritor

Salinas Correas, un siglo de vida

La primera exposición de Francisco Salinas Correas, del que estos días de septiembre hacen cien años (24 - sept - 1924) de su nacimiento, fue en Águilas, en su Casino Artístico Cultural. Acuarelas, óleos y sobre todo plumillas. La especial naturaleza de su mano ya había nacido con la pluma y manejo del dibujo, panorámicas, paisajes; plumillas que finalmente coloreaba en el papel guarro buscando un mayor realismo en aquellos paisajes de Lorca: rincones populares y calles, iglesias, ermitas, plazas y plazuelas, la Casa de las Columnas, Museo Arqueológico, Casa de los Alcazar, Plaza de España (Ayuntamiento y Colegiata), Cañico de la Cárcel, San Juan, Santa María, San Pedro, aguas cristalizadas como espejos que toman los árboles coloreados, Plaza de la Estrella y vistas desde la Lorca monumental y única.

A Paco lo he conocido desde muchas perspectivas. Desde su sabiduría y su carácter apacible, desde la amistad, desde su familiaridad, desde su pasión por la cultura y hasta desde las primeras elecciones municipales democráticas en el ayuntamiento de Lorca (él por UCD y yo por el grupo Independientes).

En las casas en que vivió nos juntábamos para comidas o aperitivos, hasta para hacer una matanza. Salinas, Guerrero y Blanco, las familias y los amigos, invitados en su casa, en el jardín junto a la fábrica de Turrón Blanco. Recuerdo a Charo, su mujer, dirigiendo la operación de las viandas, a Esperanza, Mari Ángeles y Paco, sus hijos, y a mi familia, Juan, mis hijos y mi hermano Pepe con la suya. Y amigos de ambos como Jacinto Arcas y Guillermo Collado.

Salinas Correas podría contarse desde la Galería Thais, o en el Casino de Lorca, o en la Librería Eliodoro Puche que inauguró él junto a José María Moreno Galván, el mejor crítico de arte de los 70, que vino a mi casa expresamente para ver aquella exposición. Me dijo en aquel pequeño lugar de la calle Álamo: «Pedro, esto ya no se hace», mirando y señalando las plumillas de Paco Salinas. Ya en mi casa (yo tenía muchos cuadros de amigos pintores, le gustaron los de Vicente Ruiz, de Joaquín Ruiz y de Salinas) y hablamos hasta las tantas, porque Moreno Galván estaba preparando un



PALABRAS
PEDRO GUERRERO RUIZ

Aniversario del nacimiento del pintor lorquino

proyecto sobre la obra de Picasso, y Paco también habló de Picasso como el último pintor 'distinto'.

Miro un cuadro de Salinas sobre la Semaña Santa de Lorca, la plumilla sobre la escolta de la Virgen de los Dolores que Lucas Cuenca le concilió al grupo bordado. Y la 'escolta' tomaba la marcha y aquellas levadas de los caballos con la belleza de nuestros desfiles; y los colores de los mantos sobresalían del cuadro.

Cuánta belleza en aquel retablo procesionista de Salinas en la casa tomada por la plumilla, el óleo y el cromatismo ensoñador de la mano y el pincel del maestro.

Expuso también Salinas con el tallista lorquino Soriano Talavera, en el Círculo Cultural Narciso Yepes. Amigo de aquella generación, Muñoz Barberán, Joaquín Ruiz, Emiliano Rojo o Manolo Segura, no habrá un mirador de arte de Lorca más evocador. Respetado por todos, han hablado de él otras generaciones como la de Vicente Ruiz, Jiménez Asensio y un largo etc. He conversado tanto con él que hasta tuve la suerte de que en mi primer libro (tachado por la comisión regional de censura) se pueden ver, junto a dibujos de Alberti o José María Párraga, diez o doce de Salinas, que colmaron la oportunidad efímera, pintura - poesía, de aquel *Versos de Pedro Pueblo*.

Para mi familia siempre fue y será el tío Paco Salinas. Siempre será recordado por mí como el hombre bueno, amigo y profesor de FP que, sumando a sus trabajos de arte en pergamino, lienzo o papel, con materiales diversos, óleo, acuarela o plumilla honra a Lorca. Fue bien conocido por su bonhomía y por su cultura artística del pasado y vanguardista. Sus trabajos pasarán siempre a una historia personal de trabajo y mejoración realista, por sus medios técnicos, su perspectiva y sus veladuras determinantes; un dibujo grato que sobresale.

Cien años, un siglo, desde que nació Francisco Salinas Correas, un lorquino para Lorca y el orgullo de sus paisanos. Lo recordamos en estas fechas en honor de una pintura, un arte, de una luz muy especial. ■

Catedrático emérito de la UMU y escritor

Ni Motos, ni Latre, ni Broncano



AL AZAR
MATÍAS VALLÉS

Cuarenta y cinco millones de españoles dedican cada noche a actividades inconfesables, dado que ninguno de ellos está mirando los programas de Motos, Broncano o Latre. Esta multitud de abstencionistas sospechosos no impide que el prime time haya superado a la Liga como la competición televisada más apasionante del momento. La multiplicación exitosa de la oferta demuestra que para un negocio es preferible que abran tres restaurantes en una misma calle a que funcione uno solo. Antes de aclarar si se había enterrado demasiado pronto a la televisión convencional, conviene establecer que si has disfrutado a David Letterman en plenitud, estos imitadores castizos resuenan a hueco.

En el género híbrido de los magazines que aspiran a ser noticia en los informativos, El Gran Wyoming supera con creces a l tándem Motos/Broncano, que en conjunto quintuplican la audiencia de La Sexta. Nadie dijo que el humor envasado fuera un mercado justo. Es consolador detallar aquí que productos como *Hora Veintipico* o *Ilustres Ignorantes* han atesorado más inteligencia que los actuales contendientes de La 1 y de Antena 3. Ahora bien, la espontaneidad enervante de Broncano y la pontificación de Motos conectan mejor con las necesidades de la minoría mayoritaria de españoles.

Reconforta saberse al margen de la trifurca televisiva, no tener la necesidad ni la ansiedad de escuchar las vaguedades de Victoria Federica, que desde luego ha heredado la inteligencia de sus padres. La mayoría ociosa, que se rasca la cabeza en el balcón durante el prime time, puede respirar tranquila porque los fenómenos televisivos nacionales quedan a gran distancia del Jon Stewart de *Comedy Central*, que tiene una heredera cargada de adrenalina en Desi Lydic. Sus shows pueden revisarse años después de ser emitidos. Y procedería citar al mejor de todos, Bill Maher, si no fuera un sacrilegio rebajar al mayor pensador televisivo contemporáneo. ■

Lunes, 16 de septiembre de 2024

Elogio de la silla de playa



EL PALIQUE

JOSÉ MARÍA DE LOMA

Ahora que está a punto de irse al trastero, urge un homenaje a su figura y función. La silla de playa. Ahí está, sin que los poetas le hagan versos, con su veteranía y colorido, sin protestar por pasar largas horas en el maletero, soportando el culamen recargado por mor de los excesos veraniegos. Y las cervecitas. No protesta. Te eleva ligeramente sobre la arena y se constituye en atalaya de privilegio desde la que inspeccionar la mar, contar olas, vigilar la sandía y contemplar las evoluciones de barcos, motos acuáticas, veleros, niños con pala y cubo y bañistas frioleros, arriesgados o tobilleros. Esos que cuando el agua no les ha llegado a la rodilla vuelven raudos a la toalla.

La silla de playa es transversal y gusta al señor, al adolescente, a la muchacha y hasta al gato. Aunque los que más insisten en llevarla son los abuelos y las madres. Precavidos ellos. Nunca se lo agradeceremos lo suficiente. Estar tumbado en la toalla tiene muy buena prensa. Hasta que te sientas en la silla con la prensa. Algunas sillas son propiedad de atrevidos, que la plantan en la orilla para que las olas choquen contra los pies. Los hay más de tercera fila, que gustan desde ella ver no solo la mar sino también el paisanaje. La mía es de colores vivos y está algo machacada ya. Ha visto las playas del sur este verano y hasta le cayó un inopinado chaparrón.

Desde una silla de playa puedes planear la invasión de un país imaginario, elucubrar sobre el inicio de una novela, leer, hacer un crucigrama, escribir un whatsapp a un amigo, elaborar mentalmente la lista de la compra o la alineación ideal del Barcelona. Pero sobre todo puedes expandir la vista y relajarte riéndote de las vanas luchas por el sillón que se traen algunos mientras tú estás como un rey en tu silla, que no es un trono pero que te convierte en rey absoluto de tu tiempo libre.

La silla de playa es el escaño del bañista, el despacho del bohemio, la butaca de un mar de cine, la prima veraniega del sofá. Antes a uno le bastaba la toalla y el móvil para bajar a la playa. Cuantos más años tienes, más cosas llevas a la playa. Otro día nos ocuparemos de las neveras portátiles. Gran avance de la civilización. A veces, cargar con ella es una lata. Pero la enfría. La silla es menos prescindible. Lo doy por sentado. ■

SABIOTE

"El rey Juan Carlos crea una fundación con sus hijas en Abu Dhabi para poder transferirles su herencia"



NO HAY
NADA COMO
HACER LAS
COSAS BIEN
HECHAS

2024

En el duelo entre Motos y Broncano, los machos alfa de la tele, ha caído muerto y fuera de foco Carlos Latre, cuyo programa *Babylon Show* se estrelló contra el pavimento con tanta crueldad como los *Cuentos chinos* de Jorge Javier. Yo no vi ni uno, así que contribuí con mi granito de arena a su sepulcro, pero, al saber que lo cancelaban por su audiencia irrisoria, sí corrí a la web de Mediaset.

Quería ver si ese producto que colectivamente habíamos condenado con nuestra indiferencia valía la pena. Ahora creo que *Babylon Show* hubiera podido ser algo, encontrar su sitio, si la impaciencia o la histeria de la cadena hubieran aguantado un poco más.

Los trece capítulos de *Babylon Show* que se quedan en el digital como recuerdo exhiben a un equipo que gira, cada vez más ávido, en torno a un presentador desorientado. Se ve perfectamente cómo pasan en pocos episodios de la búsqueda de un tono a un frenético sálvese quien pueda en el que Latre alterna imitaciones, entrevistas demasiado parecidas a las de Motos y comentarios de actualidad sin mojarse, entre travestis y cupletistas, como si la baja audiencia hubiera creado por su cuenta un híbrido entre *El Hormiguero* y el mucho más añejo *Esta noche cruzamos el Mississippi*.

Nadie besa a Carlos Latre



LA HOGUERA

JUAN SOTO IVARS

Si en el primer episodio van a lo grande trayendo a Luis de la Fuente (hicieron un 10% de share y los superó una reposición de *El Hormiguero*), en el último llevan a los actores de una serie de Mediaset y luego traen a Jorge, el de *Gran Hermano 1*, aquel de «quién me pone la pierna encima». Latre terminaría su programa diciendo que no estaban en ninguna guerra y habían querido entretener

nada más, pero esto parecía más consecuencia de la resignación que de la voluntad, porque en el primer episodio reataba con voz de Javier Milei a sus competidores a una batalla. Solo que sus competidores aquel día todavía no habían vuelto de vacaciones.

Sin embargo, aunque en *Babylon Show* no llegó a existir ni el tono, ni el ritmo, ni un hecho diferencial más allá de su presentador, hubiera sido aconsejable aguantar un poco más o al menos cambiarlo de franja en vez de cancelarlo, para ver si el talento de su equipo encontraba su voz sin la sombra permanente de la competición.

El último episodio, escasa media hora que se dedicó casi por completo a anunciar otros productos de la cadena, reflejaba una tristeza que iba más allá de la demerita: tanto trabajo, tanta gente y al final nada. ■

Me proporciona malestar



LEVEDADES

JUAN JOSÉ MILLÁS

En las tertulias radiofónicas se habla de Venezuela como si estuviera aquí mismo. Casi consiguen que preste más atención a los discursos de Maduro que a los de la presidenta de la Comunidad de Madrid, ciudad en la que vivo y donde la sanidad pública funciona a trancas y barrancas. Me pregunto por qué Rusia o China continúan lejos (vamos, lejos no, en su sitio) y Venezuela se nos ha metido hasta en la cocina. Está aquí mismo, se acuesta y se levanta con nosotros. Se analizan sus problemas como si fueran los problemas de Cuenca (mucho más en realidad: Cuenca apenas aparece en los periódicos). No sé si todo esto me debe parecer raro o me debe parecer normal. Si pusieramos en todas las autocracias del mundo la misma intensidad emocional, no viviríamos porque tenemos unos límites sentimentales, creo yo. A mí con el problema de la vivienda en España ya me basta. Ahora bien, como tiendo a culparme de todo, siento mucho no haber pensado hasta ahora en el precio de los pisos en Caracas. ¿Alguien sabe cómo están? Me resulta raro que Esteban González Pons no haya metido el dedo ahí todavía. Se lo explico a mi psicoanalista para que se haga cargo de mi angustia.

—Explíquemelo otra vez —dice ella.

—Es que no entiendo —insisto— que me agobien más los problemas de Venezuela que los de Valladolid, aunque en Valladolid deben de estar bien porque los tertulianos políticos de la radio ni la nombran.

La terapeuta suelta un suspiro de impotencia. Suele usarlo para reprocharme que lleve diez años con ella y todavía no haya logrado entender lo básico.

—Es lógico —dice al fin como quien se dirige a un niño— que a usted le preocupe más el precio de las hipotecas españolas que las venezolanas o que se inquiete más por la salud de sus hijos que por la de sus sobrinos.

—Entonces, ¿por qué Feijóo está tan afligido por lo que sucede en aquel país y tan poco por lo que ocurre en Soría?

—Contéstese usted mismo.

Me contesto a mí mismo, aunque sin exteriorizar la respuesta porque Feijóo sale muy, pero que muy mal parado. Y eso también me proporciona malestar. ■

ECONOMÍA

La Región construye 3.500 viviendas aunque demanda 10.000 al año

Es la comunidad en la que se prevé un mayor aumento en la creación de nuevos hogares según las proyecciones del INE

M. J. GIL/G. SANTAMARINA

La construcción de viviendas se reduce en la Región a apenas 3.500 al año a pesar de que la demanda alcanza las 10.000, según los cálculos que hace el Instituto Nacional de Estadística (INE) teniendo en cuenta la creación de hogares prevista. Sin embargo, Murcia y Sevilla son las provincias que han registrado un mayor incremento en el último ejercicio en comparación con el año anterior al estallido de la crisis sanitaria. Según las proyecciones demográficas oficiales, la Comunidad murciana va a registrar el mayor aumento en la creación de nuevos hogares en los próximos quince años.

El número de viviendas iniciadas convierten a Murcia en la octava provincia con más casas en construcción, según datos de visados del Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana recopilados por UVE Valoraciones: Madrid, Barcelona, Sevilla, Málaga, Alicante, Valencia y Baleares ocupan los primeros puestos.

En España hay actualmente en construcción 116.285 viviendas de obra nueva, una cifra muy baja en relación con la demanda existente, aunque fuentes como Funcas la elevan por encima de las 600.000 unidades. La mayor parte de estas, tres de cada cinco, se ubican en las ocho provincias españolas que constituyen los mayores polos de crecimiento inmobiliario, entre las cuales figura Murcia.

El número de viviendas iniciadas se ha mantenido estable en los últimos dos años, tras registrarse una caída del 20% en la actividad tras el estallido del covid-19, que posteriormente se fue recuperando paulatinamente hasta situarse en máximos de los últimos cinco años.

Sevilla y Murcia son las dos provincias que registran mayores incrementos (y constantes) en la construcción de nuevas viviendas. La capital andaluza es la demarca-

ción que más casas de obra nueva tiene en desarrollo en relación al parque total ya existente, superando las 9.100 unidades. Murcia ha experimentado una tendencia similar, aunque menos agudizada, con 3.500 casas en marcha, un 50% más que en el último ejercicio completo antes del estallido de la crisis sanitaria. No obstante, esta cifra sigue muy lejos de las que se alcanzaban hasta 2008.

En la Región se iniciaron cerca de 3.500 viviendas el pasado año, que resultan insuficientes para una demanda que alcanza los 10.000 nuevos hogares al año. En 2024 se espera alcanzar los 4.100

Murcia y Sevilla alcanzan el mayor crecimiento de la edificación desde el año 2019

Forma parte del grupo compuesto por ocho provincias que concentran la mayor actividad

visados.

«El problema de la vivienda cada vez se nota más», asegura el presidente de la Asociación de Promotores Inmobiliarios (Apim), José Ramón Blázquez.

Precisa que la previsión está calculada teniendo en cuenta «la población extranjera y que cada vez hay más hogares con una persona sola».

Las proyecciones del INE indican que «entre 2024 y 2039 crecerían los hogares más pequeños (de una o dos personas) y, en menor medida, los de tres, mientras que los de cuatro personas o más experimentarían una reducción».

La previsión es que en los próximos quince años la Región pasará de los 570.133 hogares actuales a 734.602, lo que supone una dife-

rencia de casi 164.500.

Con un crecimiento del 28,8% Murcia es la comunidad en la que el INE atribuye el mayor repunte en sus proyecciones, seguida de la Comunidad Valenciana (25,8%) y Cataluña (22,9%).

El tamaño medio del hogar disminuiría en todas las comunidades, aunque Murcia será la penúltima en viviendas unipersonales, con un 29,5%, precedida por Madrid (30,4%). El tercer puesto será para la Comunidad Valenciana (28,9%).

Mayor actividad

Madrid y Barcelona, por otro lado, lideran la promoción de obra nueva, con 18.895 y 12.809 viviendas, respectivamente, actualmente en construcción, aunque, durante todo 2023 ambas urbes han experimentado una caída.

El número de viviendas de obra nueva en Málaga avanza a un ritmo similar al del mercado madrileño, con un número de inmuebles, 8.000, por debajo del máximo alcanzado en 2019, mientras que en Valencia los pisos iniciados son prácticamente iguales desde 2019, con un leve repunte del 12% en 2024, hasta las 5.240 unidades.

En Alicante, las cifras más altas se registraron a principios de este año, con una ligera caída en los meses posteriores, hasta situarse en casi 6.700 inmuebles en construcción.

Baleares muestra una tendencia similar a la ciudad del Turia, 3.740 casas de obra nueva en desarrollo, prácticamente las mismas que hace cinco años.

Por otra parte, 35 de las 50 provincias españolas presentan cifras de viviendas en construcción mínimas.

Badajoz, Segovia, Castellón, Cáceres, Albacete, Ciudad Real, Lleida, Cuenca, Lugo Jaén, Huelva, Huesca, La Rioja, León, Salamanca, Ourense, Ávila, Teruel, Palencia, Soria y Zamora no alcanzan el millar de casas de obra nueva en marcha. ■



Un edificio en obras en la zona norte de Murcia entre un enjambre de grúas.

José Ramón Blázquez: «Cada vez es más costoso hacer casas»

El presidente de los promotores augura que los precios seguirán subiendo

M. J. G.

El presidente de la Asociación de Promotores Inmobiliarios, José Ramón Blázquez, se muestra pesimista y no contempla la posibilidad de que llegue a producirse un despegue de la vivienda en la Región de Murcia acorde con la demanda real que existe en el mercado. «Cada vez es más costoso disponer de suelo y hacer casas», asegura.

Recuerda que a los problemas que se plantean desde hace años en los municipios murcianos pa-

ra disponer de suelo asequible se suma la elevada fiscalidad que soporta la edificación. En la relación incluye desde la licencia de obras municipal y «las tasas que cobran los ayuntamientos por ocupar la vía pública, que están disparatadas, hasta el IVA y el Impuesto de Actos Jurídicos Documentados, además del precio del suelo, el coste de las infraestructuras para los suministros que exigen las compañías y los enganches a las redes de gas o de electricidad».

Su conclusión es que los costes se han disparado, mientras que «las nuevas exigencias de la Ad-



Israel Sánchez

ministración hacen que la construcción sea más cara. La obra nueva está muy cara», concluye.

Augura que los precios no se van a frenar debido a la escasez que existe en el mercado inmobiliario regional.

De hecho, acumulan una subida del 20% entre 2019 y 2023. En el segundo trimestre del año la vivienda de obra nueva ha alcanzado un repunte del 7,7%, que supera en varias décimas al incremento registrado por los pisos de segunda mano.

El estancamiento en los Planes Generales de Ordenación Urbana (PGOU) en los municipios es otra de las dificultades a las que se enfrentan los promotores y todo el sector de la construcción. En la Región hay una larga lista de ayuntamientos que llevan años tratando de revisar su PGOU, pero la tramitación se hace interminable.

Un estudio presentado en el CES y elaborado a lo largo del año pasado reveló que sólo hay dos municipios cuyo planeamiento general ha sido aprobado en los últimos diez años: Águilas (2022) y Cehegín



José Ramón Blázquez

(2020). Asimismo existen otros 17 municipios cuyos planes generales tienen más de 25 años, lo que supone más del 37% del total. Por otra parte, hay una docena de localidades cuyos planes generales tienen más de 30 años (anteriores a 1993), lo que supone el 26% del total.

«Mientras que no se recupere la oferta de vivienda, los precios seguirán subiendo», insiste

«Las exigencias de la Administración hacen que la construcción sea más cara», advierte

Blázquez.

Aunque según los datos del Ministerio de Fomento la Región sigue teniendo miles de viviendas vacías en venta, el presidente de Aprim considera que la mayor parte de las casas que integran esa bolsa no pueden tenerse en cuenta como una oferta real. A su juicio, se trata de pisos que «están deslocalizados, en lugares a los que la gente no se puede ir a vivir», o se encuentran en «tan malas condiciones» que no es posible habitarlos.

El stock de viviendas que computa el Ministerio incluye igualmente miles de apartamentos situados en las urbanizaciones residenciales con campos de golf, que José Ramón Blázquez tampoco contempla como una posible alternativa a la falta de vivienda. «No son viviendas para vivir y trabajar».

El CES reprocha al Gobierno que solo haga cinco casas de VPO al año

El consejero de Fomento responde que va poner en marcha iniciativas para «reactivar el suelo» disponible en los municipios

M. J. G.

El Consejo Económico y Social (CES) reprocha al Gobierno regional que solo haga «cinco viviendas protegidas al año». Según se recoge en la Memoria del año 2023, esta cifra corresponde al periodo 2014-2023, mientras que «en los primeros años del siglo XXI se edificaban entre 2.000 y 3.000 viviendas de este tipo, una modalidad de especial interés para hogares con escaso nivel de renta», según recuerda el órgano consultivo del Gobierno regional.

También el anterior consejero de Fomento, José Manuel Pancorbo, aseguró en declaraciones a La Opinión que «no se ha construido ninguna vivienda de protección oficial desde hace siete

precios que alcanza la edificación. El presidente de Aprim, José Ramón Blázquez, asegura que, a pesar de que los han vuelto a subir, no se pueden hacer».

Apunta que Cataluña tiene establecido un sistema de revisión de los módulos con arreglo al IPC, que considera más adecuado para garantizar la actualización de los precios. Blázquez se queja igualmente que «no hay ayudas para los compradores» como las que existían en las últimas décadas del siglo pasado. «En el año 1990 el 40% de las viviendas eran de VPO. Ahora no se hace nada», concluye.

Se lamenta igualmente del escaso apoyo que las empresas encuentran en las instituciones responsables, ya que «cada administración va a lo suyo».

Sin embargo, Fomento asegura que «para el Ejecutivo regional es una prioridad facilitar el acceso a la vivienda y ampliar su oferta en las distintas modalidades, y por eso se han puesto en marcha medidas pioneras en el ámbito nacional como el AVAL Joven hasta los 40 años y sigue impulsando la reducción de la burocracia».

Recuerda las iniciativas que ha adoptado el Ejecutivo «para ajustar las condiciones de la vivienda a las exigencias de las familias, lograr que un mayor número de personas puedan acceder a este tipo de viviendas e incentivar la ampliación de su oferta».

Remite a la reforma de 2021 «para facilitar el acceso a esta modalidad de hogar. Entre los objetivos de esta nueva normativa (Decreto 99/2021) se encuentra la ampliación del número de beneficiarios y la adaptación de superficie de las viviendas. También se redujo la burocracia y se permitió el uso de la declaración responsable para obtener la calificación de protegida además de la exención del 50% del recibo del IBI durante tres años».

Asegura que estudia la posibilidad de diseñar un programa específico de ayudas a la adquisición

años».

Su sucesor, Jorge García Montoro, responde que va a poner en marcha una nueva línea de trabajo para reactivar suelos en distintos municipios» destinados a la VPO. Recuerda que se han actualizado los precios máximos de venta y renta con un doble objetivo: «ampliar el número de beneficiarios y la oferta de este tipo de viviendas».

Añade que «está viendo la posibilidad de diseñar un programa específico de ayudas regionales a la adquisición».

Sin embargo, los promotores de viviendas consideran que las cantidades contempladas en «los módulos» siguen siendo insuficientes para incentivar a las empresas a construir viviendas protegidas, debido a los elevados

ANA GARCÍA

Cuando parecía que se había logrado el consenso necesario y con ocho guías previas de prescripción de medicamentos para las enfermeras publicadas por el Ministerio de Sanidad, los médicos vuelven a abrir la guerra sobre la prescripción enfermera sembrando dudas sobre si estas profesionales están preparadas para indicar fármacos a los pacientes.

Los médicos murcianos no han querido quedarse al margen y han entrado de lleno en la batalla abierta por el Consejo General de Colegios Oficiales de Médicos, con un comunicado oficial apoyando la decisión de recurrir el último paso dado por el departamento de la ministra Mónica García.

El pasado mes de agosto, Sanidad publicaba la novena guía para la indicación, uso y autorización de dispensación de medicamentos sujetos a prescripción médica por parte de las enfermeras, en este caso la dedicada al tratamiento de

Amelia Corominas defiende que están «sobradamente preparadas» para indicar fármacos

las infecciones urinarias en mujeres adultas. A esta le habían precedido ocho más, la primera de ellas en octubre de 2020 para el tratamiento de heridas, seguida de otras de hipertensión y diabetes, quemaduras, anticoagulación oral o fiebre.

Con estas guías, el Ministerio de Sanidad marca el camino a seguir tras el consenso alcanzado en la Comisión de Farmacia, pero son las comunidades autónomas las que deben posteriormente sacar adelante sus propios protocolos para poner en práctica la prescripción enfermera. En este caso, unas van más avanzadas que otras y la Región de Murcia está a un sólo paso de ponerla en marcha.

La Consejería de Salud ya tiene redactados tres de estos protocolos (heridas, quemaduras y úlceras), a falta únicamente de que vean la luz y sean publicados en el Boletín Oficial de la Región de Murcia (BORM) para que la prescripción enfermera sea una realidad en la Región de Murcia. A la vez que está trabajando ya en los dos siguientes: hipertensión y diabetes.

Tras años de trabajo conjunto con Sanidad y con nueve guías consensuadas y publicadas, el Consejo General de Colegios de Médicos anunciaba hace unos días su decisión de recurrir el último



Las enfermeras ya manejan medicamentos en su trabajo diario.

Medicamentos

La prescripción de fármacos vuelve a desatar los recelos entre médicos y enfermeras

Los facultativos recurren la guía del Ministerio que permite a las profesionales sanitarias indicar medicamentos en infecciones urinarias

documento publicado por el Ministerio al considerar que no responde al objetivo inicial del RD 954/2015 cuyo espíritu gira en torno a pactos interprofesionales, decisión a la que se sumaba y respaldaba esta semana el Colegio Oficial de Médicos de la Región de Murcia.

Desde esta institución, indican que se adhieren al posicionamiento de la Organización Médica Colegial «en el que se defiende que el diagnóstico y tratamiento son responsabilidad exclusiva y compe-

tencia única de la profesión médica».

Los médicos murcianos apuntan, limitándose a lo dicho en un comunicado oficial, que apoyan esta decisión, «sin perjuicio de alcanzar esos pactos interprofesionales que mantengan las competencias específicas de cada profesión y velen siempre por la seguridad del paciente y la calidad del servicio sanitario», al tiempo que recuerdan que tanto la legislación europea, como la española, reser-

van en exclusiva a médicos, odontólogos o podólogos la facultad de prescribir medicamentos «en base a proteger y garantizar la calidad asistencial y la seguridad de los pacientes».

Ante esta postura, la presidenta del Colegio de Enfermería de la Región de Murcia, Amelia Corominas, dice no entender este cambio de tercio, cuando «las guías han sido debatidas y consensuadas por todos los agentes implicados en la prescripción, una mesa en la

que también estaban los médicos, quienes votaron a favor».

Corominas explica que la prescripción enfermera viene a cubrir una necesidad de la población, ya que «las enfermeras contamos con la formación suficiente y hemos estudiado los mismos créditos de farmacología que los odontólogos o los podólogos», por lo que dice no entender «este alarmismo y el intento de desprestigiarlos cuando estamos sobradamente preparadas y manejamos fármacos en nuestro trabajo diario».

En este sentido, el Consejo General de Enfermería (CGE), como máximo órgano de representación de la profesión enfermera, ha anunciado que emprenderá acciones legales (demanda en defensa del derecho al honor) contra todos aquellos representantes de estamentos médicos que ataquen, con injurias y otras manifestaciones públicas, diciendo que la prescripción enfermera de medicamentos, aprobada y amparada por la legislación española, supone un «riesgo» para los pacientes. ■

Guías

► **Octubre 2020.** Guía para la indicación, uso y autorización de dispensación de medicamentos sujetos a prescripción médica por parte de las enfermeras: Heridas.

► **Junio 2022.** Guía para Hipertensión y Diabetes mellitus tipo 1 y tipo 2.

► **Julio 2022.** Guía para Quemaduras.

► **Diciembre 2022.** Guía para Ostomías.

► **Junio 2023.** Guías para Anticoagulación Oral.

► **Octubre 2023.** Guía para Fiebre.

► **Marzo 2024.** Guía para procedimientos diagnósticos o terapéuticos que requieren del uso de Anestésicos Locales.

► **Marzo 2024.** Guía para Deshabitación Tabáquica.

► **Agosto 2024.** Guía para la indicación, uso y autorización de dispensación de medicamentos sujetos a prescripción médica por parte de las enfermeras: Infección de tracto urinario inferior no complicada en mujeres adultas.

PUBLIRREPORTAJE



¿Molestias intestinales recurrentes?

Por qué no debería ignorar estos síntomas

Se estima que en España cerca del 20% de la población padece regularmente de diarrea, dolor abdominal, flatulencia o estreñimiento. Lo que muchos no saben: si las molestias se producen de forma recurrente, suele

esconderse el síndrome de colon irritable detrás. En este caso, un producto sanitario desarrollado y probado para combatir estos síntomas (Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacia) puede ayudar.

LO QUE REVELA LA CIENCIA

Hoy en día, los científicos parten de la base de que una barrera intestinal dañada suele ser la causa de las dolencias intestinales recurrentes. Incluso la más mínima lesión en la barrera intestinal puede hacer que los agentes patógenos y las sustancias nocivas penetren en la pared intestinal, irriten el intestino y causen inflamación. Las consecuencias son múltiples: diarrea recurrente, a menudo acompañada de dolor abdominal, flatulencia y, a veces, estreñimiento.

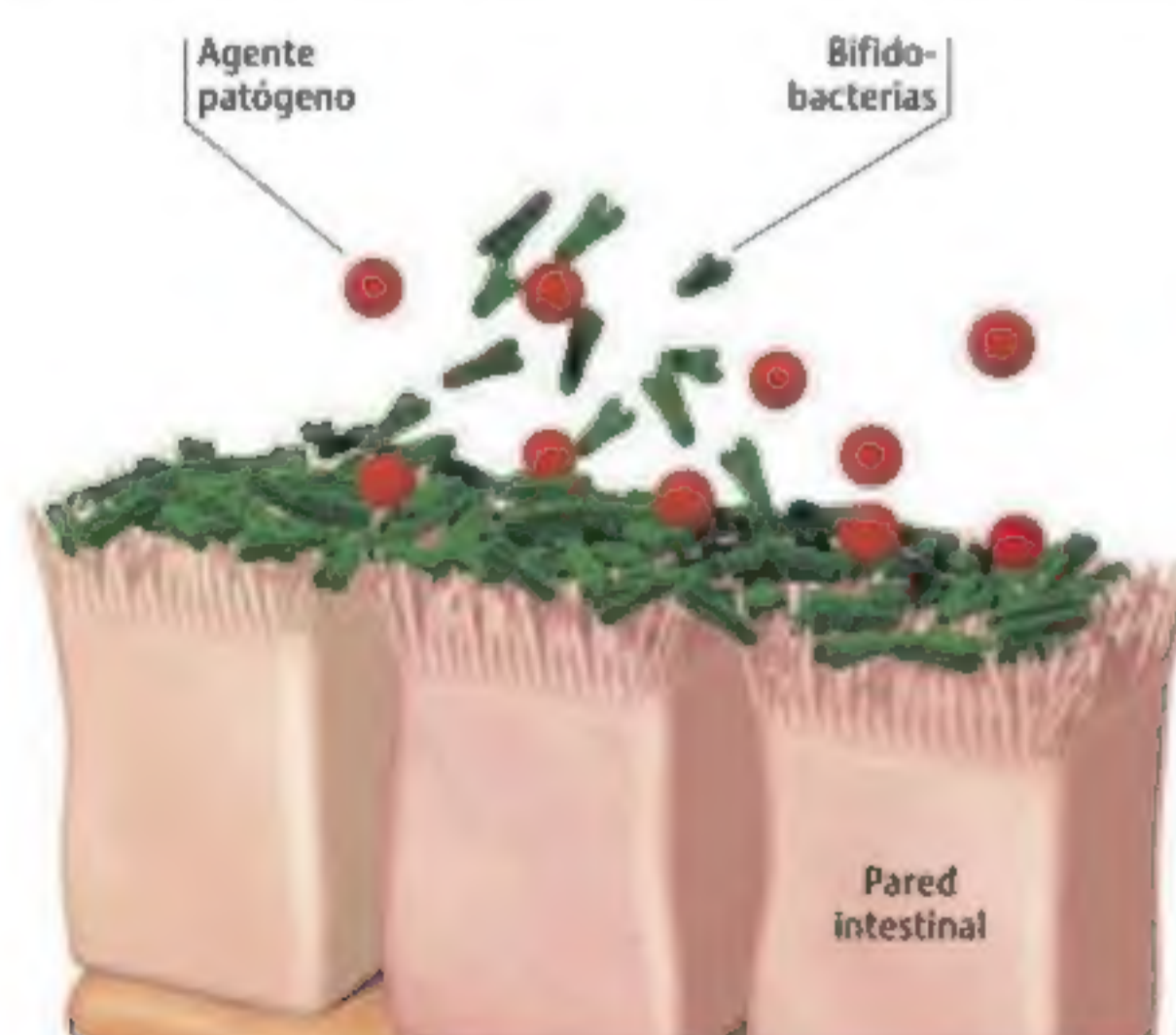
Basándose en estos resultados, los investigadores han desarrollado el producto sanitario Kijimea Colon Irritable PRO. Las bifidobacterias únicas de la cepa HI-MIMBb75 (contenidas exclusivamente en Kijimea Colon Irritable PRO) se adhieren a las zonas dañadas de la

barrera intestinal, como un parche protector. La idea es que, bajo este parche, la barrera intestinal puede regenerarse, las molestias intestinales pueden desaparecer.

LO QUE DEMUESTRA UN ESTUDIO

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable ha demostrado recientemente

la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO para tratar la diarrea, el dolor abdominal, la flatulencia y el estreñimiento. El factor decisivo: la calidad de vida de los afectados también mejoró significativamente, por lo que lo recomendamos. Pruebas científicas concluyentes para una dolencia real muy común.



Las bifidobacterias de Kijimea Colon Irritable PRO se adhieren protegiendo la pared intestinal irritada. Las molestias intestinales recurrentes se alivian significativamente.

La imagen representa a una afectada.
Kijimea Colon Irritable PRO cumple con la normativa vigente sobre los productos sanitarios.
Se requiere un primer diagnóstico médico del colon irritable.
CPSF21233CAI

Kijimea Colon Irritable PRO

- ✓ Con Efecto-Parche PRO
- ✓ Mejora significativamente las molestias intestinales
- ✓ Más calidad de vida

Para su farmacia:
Kijimea Colon Irritable PRO
(CN-195962.1)

www.kijimea.es



Anunciado en TV



Concentración a las puertas del Palacio de Justicia de la capital regional, ayer a última hora de la tarde.

Tribunales

Indignación ante la injusticia

Centenares de personas se concentran frente al Palacio de Justicia de Murcia para protestar contra la rebaja de condena de los acusados de prostituir a menores

J. FILIU

La indignación tomó el pulso este domingo a última hora de la tarde en las puertas del Palacio de Justicia de Murcia. La convocatoria de la

Asociación Feminista Obrera a las ocho de la tarde congregó a centenares de hombres y mujeres de todas las edades que alzaron sus voces contra lo que la sociedad murciana considera ya una injusticia con mayúsculas: la sentencia de la Audiencia Provincial que rebajó las

Habrán más movilizaciones el 24 de septiembre y el domingo 6 de octubre

penas el pasado miércoles a una docena de acusados de avanzada edad —siete de ellos empresarios— por prostituir chicas menores una década atrás hasta el punto de que no pisarán la cárcel.

«¡Asquerosos y depravados, cárcel eterna para todos ellos!»,

gritaba una espontánea tras una de las varias pancartas de colectivos feministas. «¡Y desde luego, para los jueces también!», apostillaba una voz masculina entre los asistentes. La alarma social desatada por el caso que en un primer momento incendió las redes sociales ha puesto en guardia a la sociedad civil de la Región y de todo el país. De hecho, se anunciaron nuevas movilizaciones el martes 24, cuando la Junta de Fiscales estará deliberando; y el domingo 6 de octubre, pues los días 7 y 8 «es cuando se tomará la decisión real», señaló la exdiputada Gloria Alarcón en representación de la Asamblea Feminista de la Región. Ambas concentraciones en el mismo espacio y lugar, con esperanzas de que en las fechas señaladas haya protestas en los Palacios de Justicia de todo el país, tal y como espera Alarcón, en coordinación con otras plataformas feministas de España.

Atenuante por dilaciones

A pesar de reconocer su culpabilidad por un acuerdo con la Fiscalía de Murcia, 12 de los 13 acusados —pues uno de ellos ya falleció— por el momento han logrado eludir la prisión por el atenuante de dilaciones indebidas; es decir, por retrasos en el proceso judicial. Una fórmula introducida en la reforma del Código Penal de 2010 y que ha permitido a la ya llamada «manada murciana», como se veía ayer en las pancartas, sortear los barrotes de la prisión. Las penas de entre cuatro y 24 años de prisión que pedía el Ministerio Fiscal pasaron a ser cinco meses por cada uno de los delitos que cometió cada uno de ellos.

La Fiscalía, con la que se llegó a un entendimiento con los acusados, se plantea su decisión en estos momentos y solicitar penas de prisión, como adelantó el pasado viernes José Luis Díaz Manzanaera. ■

Ya tenemos Canal de WhatsApp

Encuentra cada día las noticias y temas de mayor actualidad en nuestro canal accediendo desde tu móvil.

¡Únete!



La Opinión

NUEVA APERTURA

TEDI

Válido a partir del 18/09/2024

Miércoles, 18/09/2024, 8:00 - 20:00 hrs

Calle Gran Vía Juan Carlos I 6-8, 30530 Cieza

Manta de lana
aprox. 125x150 cm,
en diferentes
diseños, por

25,55 €

¡Precio reducido
permanentemente!



Gas helio para globos
para aprox. 30 globos, aprox
Ø 23 cm, aprox 7,4 l, por



25 €

Dirt Devil

Juego de fregona
compuesto por cubo
y fregona, por



12 €

Slazenger
Mochila xtreme
en 5 colores, por

6 €



Hervidor

Acero inoxidable, máx. 1,8 litros,
máx. 1800 W, 220-240 V, por



8 €

elita
Germany

Parrilla eléctrica de sobremesa
220-240 V, 2000 W, 50/60Hz, por

20 €



TEDI - ¡un mundo de ideas!

*PPP del fabricante. Sujeto a disponibilidad. Artículo no disponible en todas las filiales.

FIESTA | MANUALIDADES | PAPELERÍA | HOGAR | DECORACIÓN
ENVOLTORIOS DE REGALO | TENDENCIAS Y MÁS

Medio ambiente

Ramón Díaz



Trampas mortales para millones de aves en España

Miles de kilómetros de tendidos eléctricos de media y alta tensión recorren España de un extremo al otro. Imprescindibles para suministrar energía a los hogares e industrias, son también una trampa mortal para las aves. No se trata de un enemigo menor para la avifauna ibérica, sino que, por el contrario, las torres eléctricas son la principal causa de muerte no natural de las aves en nuestro país. Así lo acreditan investigaciones especializadas, que ponen este factor muy por delante de la caza furtiva, los envenenamientos o las trampas ilegales.

Por su parte, los aerogeneradores para la obtención de energía eólica de forma limpia y sostenible tienen también, como lado oscuro, su gran facilidad para matar aves y murciélagos. Aunque, en números absolutos, estas aspas quedan aún muy lejos de la mortandad que provocan las torres eléctricas, el progresivo despliegue de la eólica augura un crecimiento importante de este problema.

Tendidos y aerogeneradores se interponen en el hábitat de las especies voladoras, ya de por sí acosadas por un sinfín de problemas que están reduciendo drásticamente sus poblaciones. Los murciélagos, por ejemplo, son animales imprescindibles para el equilibrio de los ecosistemas y el control de plagas, puesto que un solo ejemplar come entre 1.000 y 3.000 mosquitos cada noche. Y, sin embargo, sufren una verdadera escabechina por culpa de los molinos eólicos. La Asociación Española para la Conservación y el Estudio de los Murciélagos (SECEMU) calcula que cada año los aerogeneradores matan en España entre 84.300 y 253.100 murciélagos, todos ellos protegidos por la ley, e incluyendo además especies en peligro de extinción.

La mitad de estos pequeños mamíferos alados no necesitan siquiera chocar contra las torres o las aspas para morir. Dado que nunca han conocido algo que gire a 200 kilómetros por hora en movimiento circular, los cambios bruscos de presión en el aire les causan hemorragias internas que les causan la muerte.

Hace un par de años, esta misma asociación estimaba entre 4 y 11 los quirópteros muertos por cada aerogenerador y año. Este hecho, unido a la baja tasa de reproducción de las diferentes especies de murciélago (en torno a una cría al año), hace que la reducción de sus poblaciones no pueda compensarse de forma natural con semejante mortalidad.

Más impresionantes aún son las cifras de muertes de aves por los aerogeneradores. Si se suman murciélagos, aves y otros animales, la cifra total de víctimas rondaría el millón de ejemplares en cinco años.

Pero el gran enemigo de las aves son los tendidos y torres eléctricas, más que nada porque son infinitamente más abundantes

Torres eléctricas y aerogeneradores son ya la primera causa de muerte no natural de las aves de España, por delante de la caza ilegal o el envenenamiento. Los expertos temen que el problema vaya a más por la expansión de la energía eólica y los tendidos de alta tensión.



Una garza vuela junto a una torre eléctrica de alta tensión. / SHUTTERSTOCK



Aves muertas en un parque eólico en España. / EFE

que los molinos eólicos. Tanto una infraestructura como otra ejercen el mismo efecto sobre aves y murciélagos: captan su atención y la curiosidad que sienten al ver algo tan grande acaba matándolos cuando se acercan a examinarlo.

Es lo que sucedió, por ejemplo, el pasado 31 de julio en un campo de la localidad sevillana de Marchena, cuando nada menos que 19 cigüeñas aparecieron muertas al pie de una torre eléctrica. Días antes, en Calaspa-

rra (Murcia) otro grupo de esta misma especie perecía electrocutado en otra torre.

La directora ejecutiva de SEO/BirdLife, Asunción Ruiz, calcula que 33.000 aves rapaces (estrictamente protegidas por la ley) mueren cada año por los tendidos. Pero si se amplía el ámbito al conjunto de especies, entonces las cifras de mortalidad alcanzan dimensiones astronómicas, de varios millones de ejemplares al año.

«Cada año, las infraestructuras que ins-

La primera pareja de quebrantahuesos reintroducidos en Castellón murió por esta causa en solo dos años

talamos en el medio natural y las actividades que desarrollamos en el campo, algunas de ellas prohibidas por la ley, están detrás de las heridas o muerte de al menos 25 millones de aves», afirma.

Y, aunque, efectivamente, hay muchas otras causas de muerte inducidas por las actividad y obras humanas, cerca del 50% de las muertes se debe a los tendidos. Al menos, así se desprende de la extrapolación de las cifras de animales ingresados en los Centros de Recuperación de Fauna existentes en el país. Se trata de aves que llegan heridas por muy diversos motivos (ver gráfico adjunto), pero en primer lugar figuran los tendidos eléctricos. En este caso, las muertes se producen o bien por colisión o bien por electrocución. Todas las demás causas de muerte

Denuncian que la ley actual no es eficaz para obligar a las empresas a adaptar sus instalaciones y reducir daños

no natural, es decir, provocadas por el ser humano, quedan muy atrás. La captura ilegal por diferentes procedimientos, los disparos o el veneno causan también muchas bajas, pero ninguna de esas acciones llega a igualar a las provocadas por las torres y tendidos eléctricos.

Un caso especialmente dramático e ilustrativo lo forma la pareja de quebrantahuesos formada por 'Sabino' y 'Masía'. Ambos fueron liberados hace dos años en Castellón para tratar de reintroducir esta especie amenazada en esa zona del Mediterráneo. 'Sabino' pereció electrocutado a los pocos meses y 'Masía' murió golpeada por un aerogenerador este mismo verano. Se frustra así el proyecto de reintroducción tan pacientemente elaborado por instituciones y conservacionistas.

Por este motivo, desde hace años los expertos reclaman que se haga efectiva la ley aprobada por el Gobierno para que las empresas eléctricas (propietarias de estas instalaciones) adapten las torres y los tendidos para minimizar su peligrosidad, algo perfectamente viable desde el punto de vista técnico.

En febrero de este año, la Plataforma SOS Tendedos, integrada por destacados colectivos ambientales del país, reclamaba al Mi-

NÚMERO DE ESPECIES AFECTADAS POR CAUSA DE INGRESO

Cifras correspondientes al periodo 2000-2018 en los centros de recuperación de fauna

Fuente: SEO/BirdLife



Causa	Especies
Colisión con tendido	10
Captura ilegal	5
Atropello	3
Veneno	2
Aerogenerador	15
Vallado	1
Atrapado en edificio	1
Disparo	1
Cristalera	1
Enganchado	1
Electrocutación	1
Contaminación del plumaje	1
Ahogamiento y atrapamiento en balsas, acequias, etc.	1
Colisión otras	1
Contaminación lumínica	1
Incendio	1

nisterio para la Transición Ecológica que revise de una vez el real decreto de 2008 que regula estas medidas contra la colisión y electrocución de las aves, pues «su actual redacción está aún muy lejos de su objetivo: solucionar eficazmente el problema de la mortalidad de decenas de miles de aves», según esta plataforma.

SEO pide un cambio inmediato, y es que,

«aunque exista esta ley, hay un matiz que lo cambia todo: expone que las empresas solo lo tienen que hacer si hay dinero público que financie las reparaciones», algo incomprensible según SEO.

El problema, mientras tanto, no hace sino aumentar, puesto que el número de aerogeneradores está en fase expansión en España, y los tendidos eléctricos, también.

Cada vez más voces piden que se frene esta masacre y se haga compatible el despliegue eléctrico con la biodiversidad.

Medio Ambiente

Busca en el [menú web de este diario](#) información actualizada diariamente

Pintar un aspa de negro en los molinos eólicos puede reducir las muertes

Ecologistas y científicos llevan años estudiando posibles soluciones a los impactos de los aerogeneradores sobre la fauna. Entre ellas destacan la integración de señales visuales pasivas que aumenten la visibilidad de los parques eólicos para las aves y les permitan evitar las colisiones. Y una de las que ha demostrado más efectividad es pintar de color negro una de las palas de los aerogeneradores.

En 2020, el Norwegian Institute for Nature Research (NINA) publicó un estudio en el cual se analizaba el efecto que podía suponer pintar de un color de contraste una de las palas de los aerogeneradores. Aquel informe concluyó que al pintar de negro una de las palas se consiguió una reducción del 70% en la mortalidad de las

aves. No obstante, los autores resaltaban que eran necesarias más investigaciones para confirmar aquellos resultados y comprobar si son extrapolables a otras zonas y a otras especies.

Sin embargo, la Asociación Empresarial Eólica (AEE) emitía en 2022 un documento en el que cuestionaba la conveniencia de pintar de negro las palas. Observaba problemas técnicos, legales, medioambientales y comerciales. «El pintado de palas en color negro conlleva diversos efectos desconocidos sobre los aerogeneradores e interfieren con la regulación vigente en materia de servidumbres aeronáuticas», apuntaba. Y tampoco otorgaba fiabilidad a los resultados.

Ahora, un equipo de investigadores de



Operarios pintando un aspa en un aerogenerador. / IBERDROLA

Estados Unidos ha estudiado de nuevo las consecuencias de pintar una de las palas de una turbina de negro. En este caso, el estudio ha concluido que el pintado de ne-

gro de una de las palas permitió reducir las colisiones de aves en casi el 72%, es decir, confirma el anterior estudio de cuatro años atrás.

Lunes, 16 de septiembre de 2024

Israel Sánchez

Movilidad

Murcia tendrá un sistema público de alquiler de bicis, motos y patinetes

El nuevo servicio integral de movilidad eléctrica se pondrá en marcha a comienzos del año que viene

A. LORENTE

En los próximos meses, la movilidad en Murcia experimentará una auténtica revolución, ya que a la puesta en marcha del nuevo modelo de transporte se unirá la creación de un sistema público integral de movilidad eléctrica.

La Concejalía de Movilidad, Gestión Económica y Contratación que dirige José Francisco Muñoz lleva meses trabajando para la puesta en marcha del nuevo sistema, ante la oportunidad única que constituye el fin de la concesión de Murtyci en el servicio público de alquiler de bicicletas.

El nuevo modelo, que será activado a comienzos del próximo año,

será mucho más ambicioso, ya que aglutinará en un único sistema las bicicletas, motos y patinetes eléctricos, lo que incrementará la versatilidad del servicio, permitiendo de esta forma optar a los usuarios por el medio de transporte que mejor se adapte a sus necesidades en cada momento.

De esta forma, según fuentes municipales, antes de final de año se terminará de configurar un modelo de movilidad «compartido y sostenible», y que, gracias a su carácter integral, «supondrá una mejor vertebración del municipio y conectará de forma más eficaz barrios y pedanías».

El sistema en el que están trabajando el Consistorio y Aparcamurcia permitirá la puesta en marcha de un servicio municipal «pionero



Usuarios de bicis y patinetes en el carril dirigido a estos vehículos en la Gran Vía murciana.

y escalable», a fin de incorporar nuevos vehículos de forma paralela al crecimiento de la experiencia en la demanda. Para ello se están estudiando costes y demanda potencial en cada rincón del municipio.

Desde el Consistorio destacan que el hecho de contar con un sistema público implica ventajas adicionales como la flexibilidad en la

explotación y una rebaja en las tarifas que fomente su uso, con precios que estarán por debajo de los de mercado.

Además, se espera que se generen importantes sinergias con otros servicios de movilidad como el transporte público, las zonas de estacionamiento regulado o los disuasorios. Así, explican, se potenciará la intermodalidad en Murcia,

permitiendo a un usuario, por ejemplo, el estacionamiento en un disuasorio antes de continuar hasta su destino en transporte público o en vehículos de micromovilidad, a los que podrá acceder en el mismo aparcamiento.

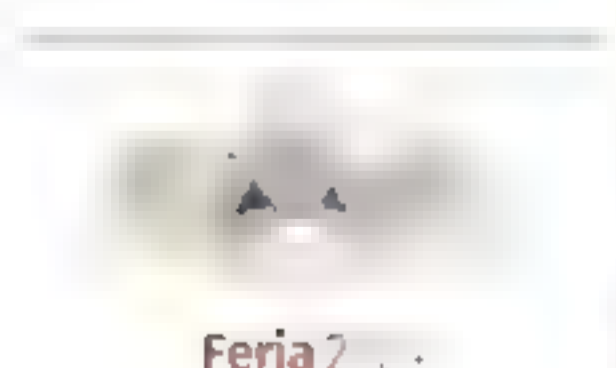
Este nuevo servicio de movilidad integral logrará un equilibrio entre los distintos modos de transporte «ofreciendo a los ciudadanos

Fiestas

La Fuensanta regresa a su santuario arropada por miles de murcianos

La patrona volverá mañana al monte tras una misa en la Catedral, en un día en el que se reforzarán los autobuses, que serán gratuitos

L.O.



Feria 2

Las celebraciones en honor a la patrona se despiden este martes hasta 2025. El retorno de la Virgen de la Fuensanta a su santuario congregará mañana a miles de murcianos en una romería hasta su hogar en El Valle, donde está previsto que llegue sobre las tres de la tarde.

Como antesala, este domingo, precisamente por la festividad de



La Fuensanta, en la procesión por la Catedral, ayer.

Nuestra Señora de la Fuensanta, miles de vecinos arroparon a la patrona de la ciudad en la Procesión

Claustal y la posterior eucaristía oficiada por el obispo de la Diócesis de Cartagena, José Manuel Lorca

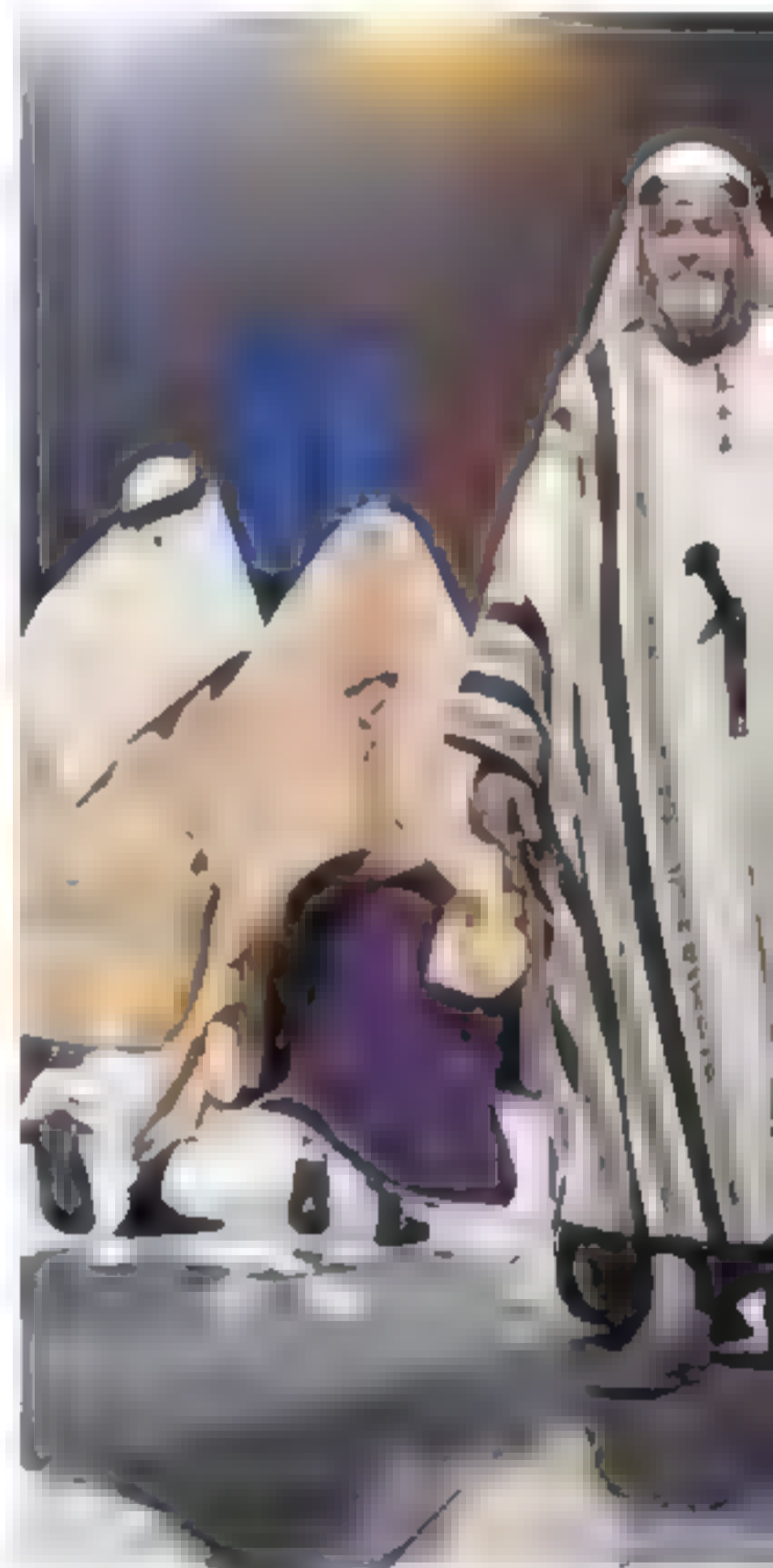
Planes.

El cierre de festejos comenzará a las siete de la mañana, con una misa también en la Catedral, desde donde saldrá la imagen de la Fuensanta, a la que espera una petalada en la calle del Arenal.

El Ayuntamiento de Murcia facilitará la llegada y regreso de los romeros al Valle y ha anunciado que el transporte público en el municipio será gratuito durante toda la jornada. Igualmente, 17 líneas de autobuses de pedanías se reforzarán, adelantarán sus horarios de inicio y frecuencias para dar servicio a la gran cantidad de personas que está previsto se acerquen al santuario o acompañen a la Virgen a lo largo de su camino por el monte hasta Algezares.

La Policía Local de Murcia va a establecer a lo largo de todo el recorrido un dispositivo especial para garantizar el desarrollo de la comitiva con seguridad. A lo largo del corte de las calles habrá pasos de emergencia, pero el cuerpo policial también pide que se atienda a las indicaciones de los agentes.

Asimismo, por el Día del Monte Limpio, en el itinerario de la romería, la Consejería de Medio Ambiente instalará una carpa de información sobre el paraje natural.



Lunes, 16 de septiembre de 2024

un amplio abanico para elegir la forma en que se quiere mover», destacan estas fuentes.

El desarrollo de este sistema, en cuyo estudio está elaborando Aparcamurcia con una empresa externa especializada, prevé la sostenibilidad del servicio, «por lo que no su pondrá coste alguno para las arcas municipales», aseguran desde el Consistorio.

La definición del nuevo servicio se encuentra en su fase final, y ya se está trabajando en la configuración de las estaciones y el número de las mismas, así como su distribución y señalización.

A la hora de determinar las ubicaciones de estas estaciones, desde Ayuntamiento indican que se tendrá en cuenta la existencia de centros atractores, así como los flujos de movimiento. En cualquier caso, teniendo en cuenta que el sistema ostentará un papel fundamental en la vertebración y conectividad en el municipio, su implantación llegará tanto a barrios como a pedanías.

El objetivo, aseguran desde la Concejalía de Movilidad, es instalar estaciones a lo largo de todo el municipio y cubrir, en una primera fase, la totalidad de las zonas de alta demanda.

Una aplicación para todo

El Ayuntamiento también está trabajando en una única aplicación que aglutinará transporte público, vehículos de movilidad personal, disuasorios, ORA y aparcamientos gestionados por Aparcamurcia, con el

fin de fomentar la intermodalidad y que sea el propio usuario quien defina, en función de sus necesidades, las rutas y medios de transporte que mejor se ajusten a sus necesidades.

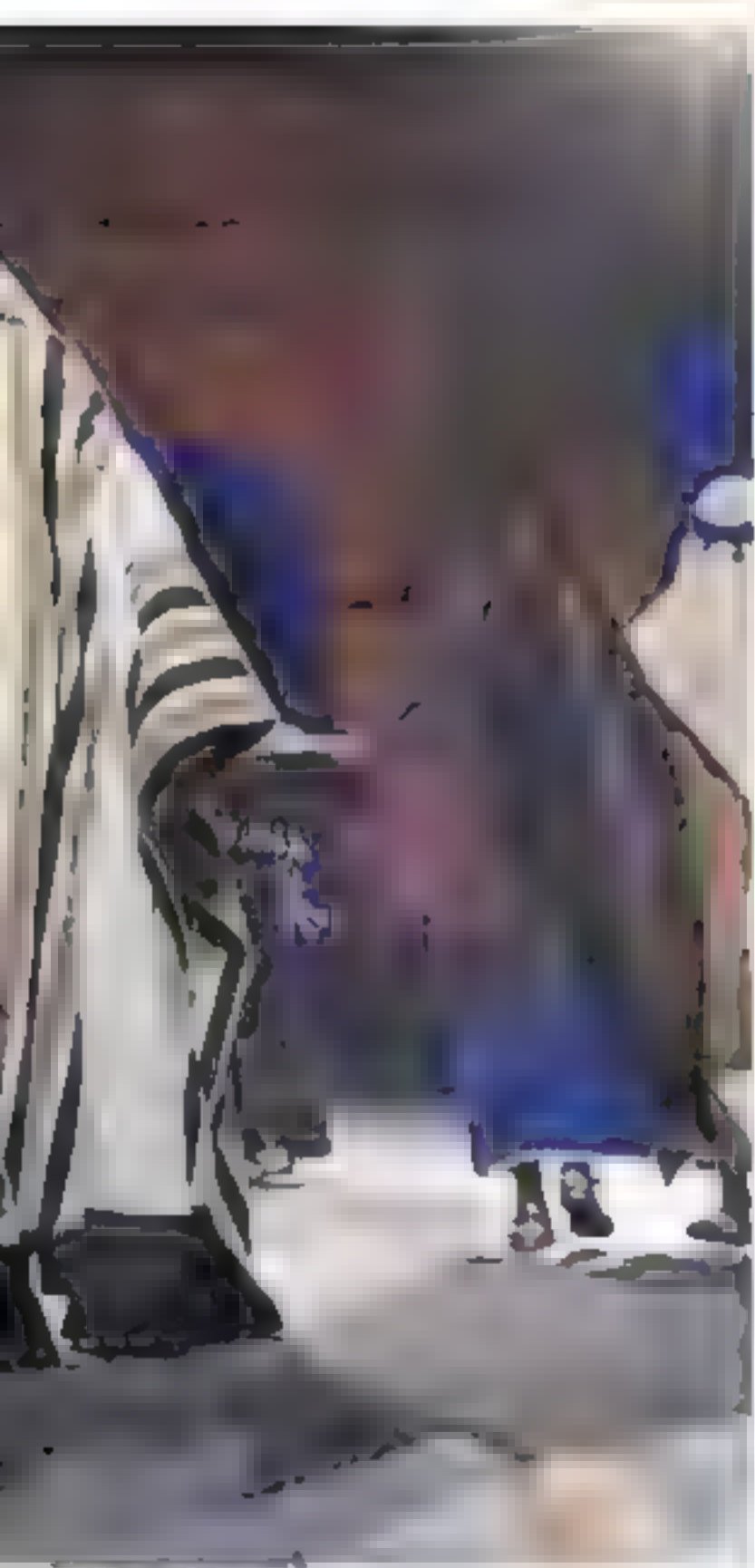
«Esta unificación en la aplicación permitirá ajustar precios y bonos a las necesidades del usuario, gracias a un modelo innovador que no se ha implantado antes en ninguna otra ciudad», destacan desde el equipo de Gobierno de José Ballesta.

Menos contaminación

La Concejalía de Movilidad que lidera José Francisco Muñoz pretende dos cosas con este proyecto: que el servicio se adapte en todo momento a las necesidades de los usuarios y que la flota prevista, cien por cien eléctrica, contribuya a reducir emisiones y, «en consecuencia, a mejorar la calidad del aire y generar entornos más amables, convirtiéndose de esta forma en el complemento perfecto del nuevo modelo de transporte para generar una 'movilidad 360º'», destaca el edil.

Con la apuesta por el transporte público y los vehículos de movilidad personal, el Consistorio murciano quiere aproximarse a varios de esos nobles objetivos que marcan, en los últimos años, las agendas europea y española: ofrecer una alternativa real y sostenible al vehículo privado, reducir el tráfico, las retenciones, los ruidos y la contaminación para que los ciudadanos puedan disfrutar más y mejor de sus calles, plazas, barrios y pedanías. ■

Israel Sánchez



Moros y Cristianos

La obra teatral sobre la fundación de la ciudad en el año 825 emociona al público en Belluga

La Federación de Moros y Cristianos representó anoche, en la plaza del Cardenal Belluga, su tradicional obra sobre la fundación de Murcia, que el próximo año cumplirá 1.200 años de historia. El exitoso evento, que supuso el reencuentro de los vecinos de la localidad con sus raíces, escenificó la fundación de la urbe en el año 825 por parte del emir de Al-Ándalus, Abderraman II.

Bajo la dirección de Joaquín Lisón y con la participación de medio centenar de festeros, la música en directo de la obra estuvo a cargo del experto en música medieval Luis Paniagua. Además, a lo largo de la representación se sucedieron los bailes, cuya coreografía ha corrido a cargo de Nazareth Martín, especialista en danza árabe. Este lunes, diez de la noche, tendrá lugar la representación de la Embajada de Entrega de Llaves con la rendición del rey moro Ibn Hud y la entrega de la ciudad a Castilla. L. O.

FERIA DE MURCIA

DEL 16 AL 22 DE SEPTIEMBRE 2024

Lunes 16 de septiembre

13:30h. APERITIVOS TAURINOS 2024. Medalla de oro al "Niño de la Capea". Real Club Taurino de Murcia.

18:30h. CORRIDA GOYESCA. Plaza de Toros de Murcia.

20-22h. CATA de Amigos de la Marinera. Huertos del Malecón.

20:30h. MOROS Y CRISTIANOS. Desfile de la Entrada Triunfal del Infante Alfonso de Castilla. De Calle Acisclo Díaz a Plaza Belluga.

21h. DESFILE HUERTANO. De Plaza de Santo Domingo a Plaza Hernández Amores.

22h. Ronda de DESPEDIDA a la VIRGEN DE LA FUENSANTA. Santa Iglesia Catedral de Murcia.

22h. MOROS Y CRISTIANOS. Embajada de Entrega de Llaves. Plaza del Cardenal Belluga.

22h. LOS 40 CLASSIC. Jardín del Malecón.

Martes 17 de septiembre

7h. MISA Ntra. Sra. de la Fuensanta y posterior Romería.

13h. APERITIVOS TAURINOS. Entrega de premios. Club Taurino.

18:30h. CORRIDA DE TOROS. Toros de Victoriano del Río para los diestros Talavante, Pacó Ureña y Rocá Rey. Plaza de Toros de Murcia.



1200
MURCIA



Ayuntamiento de Murcia

Lunes, 16 de septiembre de 2024

Mascotas

Nuevas zonas de esparcimiento canino en dos parques de la ciudad

El Ayuntamiento habilitará este año espacios para las mascotas en el parque de la Rambla y otro en La Vaguada y busca ampliar la red a barrios y diputaciones

SALVADOR GONZÁLEZ

La apuesta del Gobierno local por el bienestar animal vuelve a escena con el proyecto que va a poner en marcha la Concejalía de Sanidad para que antes de fin de año haya dos nuevas zonas de esparcimiento canino en dos parques del municipio. Así lo ha afirmado el titular del área, el edil Gonzalo López Pretel, concretando que estos dos nuevos espacios quedarán instalados en zonas ajardinadas ya existentes y que estarán acotados para las mascotas y sus dueños.

Concretamente se colocarán en el parque de la Rambla, conocido popularmente como Vallejo Albero, y en La Vaguada. Allí se instalarán bancos, dispensadores de agua y de bolsas y algún elemento más, aunque no mobiliario de entrenamiento para los canes, como puede ocurrir en algunos parques caninos. Estos espacios estarán delimitados por una valla y contarán con zonas de sombra. De hecho, los propios parques disponen de árboles, aunque en el caso de que no sea suficiente se podrán instalar pérgolas o algún elemento similar.

El Gobierno local contempla estas dos nuevas zonas de espar-



El parque de la Rambla es una de las áreas verdes que contará con una zona de esparcimiento canino.

cimiento canino como una prueba piloto para continuar la instalación de más durante los próximos años de legislatura. El propio concejal ha afirmado que la intención es incorporar dos o tres cada año. Actualmente, los técnicos de la Concejalía están estudiando los costes de poner en marcha este ti-

po de instalaciones, teniendo como referencia el primer parque canino que se construyó en el municipio en 2018 y que está situado en el Parque de la Rosa. Y es que, según fuentes municipales, en aquel complejo, que cuenta con 1.500 metros cuadrados de superficie, se colocaron elementos es-

peciales para el entrenamiento y adiestramiento de los perros que resultaron demasiado caros para el uso que les dan los propietarios que acuden al parque con sus mascotas.

Sobre el lugar donde colocar las futuras zonas de esparcimiento, desde la Concejalía indicaron que

se intentarán aprovechar los parques ya existentes, con especial atención a los barrios y las diputaciones, además de las poblaciones del litoral.

Nueva ordenanza

También respecto al bienestar animal, el Ayuntamiento trabaja ya en una nueva ordenanza que busca regular las colonias felinas del municipio para mantener el control sobre la «proliferación descontrolada» de gatos comunitarios en la ciudad, indicaron las fuentes citadas. Para ello, previamente se abrió un trámite de consulta pública para que los interesados pudieran aportar sugerencias e ideas que ahora los técnicos valoran para incorporarlas o no al texto de la futura ordenanza.

Técnicos de Sanidad valoran los costes de cada instalación tras un gran gasto en el Parque de la Rosa

Entre los objetivos de la nueva norma está la regularización de las colonias existentes y la creación de nuevas colonias, estableciendo los requisitos sanitarios y de salubridad necesarios para su autorización; así como fijar el procedimiento de registro de colonias felinas y los trámites y la documentación necesaria a presentar para la obtención de la preceptiva autorización municipal para la alimentación y cuidado de colonias. También la delimitación de los emplazamientos y ubicaciones en las que se podrán autorizar y en los que estará prohibida su constitución. Finalmente, se incluirán los derechos, obligaciones y deberes de los gestores de colonias felinas, así como el régimen sancionador y disciplinario aplicable en caso de infracción. ■

Infraestructuras

Las obras del nuevo carril bici de Cartagena avanzan a buen ritmo

La vía entre la plaza Severo Ochoa y la Vía Verde del Barrio Peral mejorará la seguridad en Víctor Beltrí

L. O.

El tramo del vial ciclable que va desde la plaza Severo Ochoa hasta la Vía Verde del Barrio Peral ya cuenta con

el aglomerado de color que lo conforma. La semana pasada, el Ayuntamiento llevó a cabo los trabajos de pintura, así como los de terminación de solados y marcas viales.

Se trata de un carril bici de 2,80 metros de anchura formado por un



Estado de las obras de la nueva vía ciclable de Cartagena.

pavimento de color en todo su trazado, excepto en pasos de peatones y cruces con viales. Entre las actuaciones realizadas se encuentra también la adaptación de los semáforos existentes para los ciclistas, de los pasos sobre la mediana de la avenida Víctor Beltrí y la instalación de un cruce semafórico para peato-

nes y bicicletas en la misma, a la altura de Vía Verde.

El Consistorio prevé también mejorar la seguridad vial de la zona con la colocación de dos pasos de peatones luminosos y placas luminosas con un pictograma estático, que se encenderán cuando se aproximen los viandantes.

Con este nuevo tramo, el Ayuntamiento de Cartagena amplía la red municipal de carriles bici y, en concreto, la conexión de la Vía Verde de Barrio Peral con el vial ciclable ya existente en la calle Jorge Juan, ronda Ciudad de la Unión y avenida Víctor Beltrí, que permitirá que los vecinos de esta zona del ensanche puedan acceder en bicicleta al centro de la localidad.

La inversión de la obra asciende a 366.932 euros y, con un plazo de ejecución de tres meses, está previsto que finalice a comienzos del próximo mes de octubre.

Además, para completar estos trabajos, se instalará un cruce con semáforos en la intersección de la avenida Víctor Beltrí con la Vía Verde, que regulará tanto el tráfico peatonal como el tránsito de las bicicletas. ■

+woman



Odiseo

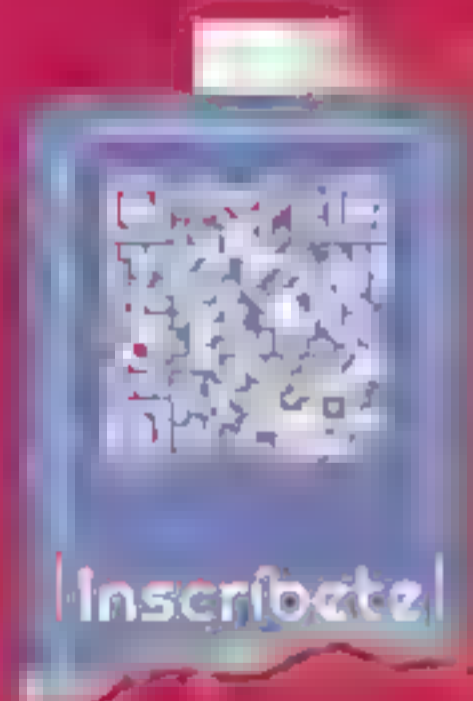


Sala Black Box



19:30h

La Opinión sigue impulsando un año más el talento femenino a través de los premios +Woman en un evento inspiracional que reúne a las mujeres más influyentes de la Región de Murcia del ámbito deportivo, digital y empresarial.



La Opinión



Renovación

Cambiarán las farolas de la Corredera para mejorar su eficiencia energética

Será necesaria una inversión de 180.000 euros y el proyecto incluye también la sustitución de las luminarias de Nogalte y Alfonso X 'El Sabio'

DANIEL NAVARRO

Sin duda, una de las calles más señeras de Lorca es la Corredera, que desde hace años es iluminada cada noche gracias a unas peculiares farolas. Inspiradas en las luminarias de la antigua Cámara Agraria, de estilo art-nouveau y construida en los primeros años del siglo pasado, ahora les toca el turno de modernizarse para ser más eficientes a nivel energético. Así, según confirma el edil de Servicios Industriales, Antonio David Sánchez, a La Opinión, el Consistorio estaría preparando la partida económica necesaria para acometer la renovación de estas emblemáticas farolas.

Abarcando las calles Corredera, Alfonso X 'El Sabio' y Nogalte, será necesaria una inversión de en torno a 180.000 euros, que podría incluirse en los presupuestos municipales de 2025. «Es necesario un cambio para aumentar su eficiencia energética. Está todo hecho, el estudio y todo, es muy urgente y



En algunos tramos de la corredera conviven las luminarias antiguas con las nuevas.

estamos detrás de hacer una renovación integral», detalla el concejal. En este sentido, cabe destacar que las fuentes de luz que se instalen dispondrán de tecnología LED, y unificarán el estudio de las calles,

pues en la actualidad solo la parte final de la Corredera, desde Álamo a Juan de Toledo, presenta el nuevo diseño, puesto que fue renovada de forma integral en el año 2022.

Este proceso de modernización será un paso más en la vuelta a la vida de la Corredera, que antaño fuera la vía principal de la ciudad. Y es que en los últimos meses han abierto varios comercios y locales

de restauración, y se ha anunciado la construcción en la misma de un bloque de edificios. Del mismo modo, la futura sede del Gobierno regional que acogerá la Cámara Agraria será un empujón más.

Inicio inminente

A este respecto, cabe recordar que el proyecto fue adjudicado por la consejería de Economía, Hacienda, Fondos Europeos y Transformación Digital a finales del mes pasado por 1,2 millones de euros. De esta forma, la Ciudad del Sol recuperará en breve uno de sus edificios más emblemáticos, que fue clausurado tras los terremotos de mayo de 2011 y que ya fue sometido a una primera tanda de actuaciones para garantizar su estabilidad. El proyecto, adjudicado por 1.196.383,35 €, tiene un plazo de ejecución de un año desde el comienzo de las obras y cuenta con licencia de obras desde finales de 2022.

Con respecto a las obras que se llevarán a cabo, permitirán crear varias salas relativas a la historia de las Cámaras Agrarias de la Región de Murcia a modo de museo desde su fundación en 1890 hasta su desaparición en 2005, la sede institucional del Gobierno regional, y una sala de usos múltiples. Dentro del proyecto se contempla la restauración completa del inmueble, contando con actuaciones como la recuperación de las fachadas y la estructura, así como los elementos arquitectónicos de gran valor como la escalera modernista, o las decoraciones originales del techo de la planta baja. También se recuperará el uso del patio trasero como jardín. ■

Urbanismo

Los peatones recuperan el protagonismo en la Semana Europea de la Movilidad

Se habilitarán rutas en bus, se cortarán calles para actividades lúdicas y se instalarán aparcabicis

D. NAVARRO

Un año más la celebración de la Feria coincide con la Semana Europea de la Movilidad, por lo que el Consistorio ha preparado varias acciones para, más que nunca, devolver el protagonismo a los peatones y al transporte más allá de los coches particulares. Así, además de la ampliación de las líneas de autobuses gratuitos durante la Feria, para la 'Semana Europea de la Movilidad'

se contemplan otras iniciativas, como el habilitar calles sin tráfico y espacios de convivencia para la realización de actividades lúdicas y de ocio relacionadas con los festejos. Por ello, se efectuará el corte al tráfico rodado en distintas calles, con eje en Lope Gisbert, los días 21 y 22; y, este mismo día 22, con motivo del 'Día Mundial sin coches', el transporte público será gratuito para todos los usuarios.

En esta línea, se llevará a cabo la instalación de nuevos aparcabicis en los mercados del casco urbano y



Imagen de archivo del 'Búho Bus' en la Feria del año pasado.

las pedanías, además de en colegios y en otros enclaves de la ciudad, así como la sexta edición del 'Concurso de fotografía sobre movilidad de la ciudad de Lorca', que se celebrará el próximo mes de diciembre. «Este certamen tiene como objeto que la ciudadanía tome conciencia y adquiera una visión más amplia sobre el concepto de la movilidad, sus diferentes modos y

cómo esta afecta a nuestro día a día», destacaba al respecto la edil de Movilidad, María Hernández.

Según fuentes municipales, a través de esta concurrencia se pretende que los participantes capten escenas cotidianas que tienen lugar en la Ciudad del Sol. Se valorarán fotografías sobre movilidad sostenible, la convivencia entre usuarios de modos de transporte y

todas aquellas instantáneas artísticas en las que la movilidad sea el eje principal. Los premios contemplan un bono de 100 € para gastar en negocios lorquinos relacionados con la bicicleta o la fotografía, un bono mensual de acceso al Pabellón Felipe VI o a cualquiera de los pabellones municipales y un curso gratuito de fotografía a cargo de la Universidad popular. ■

La Región sigue avanzando de la mano de López Miras

«Tenemos la obligación de alcanzar acuerdos basados en la generosidad, en la capacidad de anteponer siempre el interés público al de cada partido. La Región de Murcia debe estar siempre por encima del interés particular de una formación política; el interés de todos debe primar siempre sobre la estrategia política».

Fueron palabras del presidente López Miras en su discurso de investidura, de la que se cumple un año. Pues bien, haciendo realidad ese compromiso adquirido en la Cámara de representación de los ciudadanos de la Región, que en las urnas dieron una mayoría clara y contundente al Partido Popular, pero también nos pedían entendimiento y aunar esfuerzos en materias fundamentales, ha sido un año marcado por la búsqueda del acuerdo, el diálogo y la estabilidad por parte del PP y el Gobierno regional.

Un año en el que se han alcanzado importantes pactos para seguir avanzando en el crecimiento y el progreso de nuestra Región: un acuerdo para la financiación plurianual de las universidades de la Región de Murcia para dotarles de estabilidad y certidumbre; también con los agricultores, regantes y ganaderos, para ayudarles en un momento especialmente difícil y adverso para el sector primario; y, asimismo, con patronal y sindicatos para elaborar y poner en marcha la estrategia por la seguridad laboral, para hacer más seguros los puestos de trabajo en la Región de Murcia.

Un año en el que, mientras Sánchez ni tan siquiera se ha atrevido a presentar un proyecto de presupuestos generales del Estado ante la falta de acuerdo con sus socios, la Región de Murcia cuenta con unos presupuestos de la Comunidad Autónoma que están siendo el mejor instrumento para que nuestra tierra siga funcionando.

Unas cuentas que están dando respuesta a las verdaderas necesidades de los ciudadanos de la Región, que refuerzan los pilares del estado del bienestar, que están protegiendo a las rentas medias y a los colectivos más vulnerables, y que siguen bajando impuestos.

Seguimos avanzando en unas políticas de libertad, de baja presión fiscal,

que sitúan a la Región en los puestos de cabeza en crecimiento y en creación de empleo. Y que contrastan con las políticas de intervencionismo y asfixia fiscal de Pedro Sánchez, que, en cambio, colocan a España también en los primeros puestos, sí,

pero de paro en Europa.

Ha sido un año en el que enfrente hemos tenido a un Gobierno, el de Pedro Sánchez, que ha seguido incidiendo en el castigo permanente a nuestra Región en materia de agua, con el hachazo casi definitivo al Trasvase Tajo-Segura; o en

materia de financiación autonómica, con ese acuerdo entre el PSOE y los independentistas catalanes para, a costa del resto de las regiones, privilegiar a Cataluña. Un Gobierno, el de Sánchez, que ha eliminado de forma unilateral uno de los proyectos más ambiciosos que tenía España en la Región de Murcia, como es el proyecto del puerto de El Gorguel.

A nivel regional, el PSOE se ha limitado a seguir a pies juntillas y aplaudir las directrices de Pedro Sánchez, que siempre ha situado por encima de la defensa de los intereses de la Región. Hasta el punto de que su líder en la Región, José Vélez, se ha mostrado como el más entusiasta de los barones socialistas en la defensa de unos acuerdos que solo son buenos para los independentistas de Cataluña.

Una actitud de servilismo que Vélez, emulando también a su jefe, ha combinado con una política de confrontación permanente con el Partido Popular. Un año, el del secretario general de los socialistas de la Región, que podríamos resumir en la peñeta que les dedicó a los ciudadanos de la Región desde el atril de la Asamblea Regional.

Frente al sectarismo y la política de polarización del PSOE, desde el PP y el Gobierno regional seguiremos buscando el diálogo para impulsar acuerdos que benefician a los ciudadanos. Y continuaremos trabajando para dotar de estabilidad, seguridad y certidumbre a la Región de Murcia. ■



JOAQUÍN SEGADO

Portavoz del Partido Popular en la Asamblea Regional

Un nuevo desastre del Gobierno de López Miras

Los inicios de curso escolar comienzan a ser una buena muestra de la inoperancia estructural del Gobierno de López Miras, que tanto está perjudicando a nuestra Región.

Si el pasado año la Consejería de Educación protagonizó el peor inicio de curso escolar que jamás se recuerda, dejando a miles de alumnos y alumnas tirados sin transporte público, este año la nefasta capacidad de planificación vuelve a poner de manifiesto, un año más, que el Gobierno de López Miras no es capaz de garantizar un inicio de curso en las condiciones que se merecen nuestros ciudadanos y ciudadanas.

El curso en nuestra Región arrancó la semana pasada con 5 barracones más con aulas, y ya van 85; con clases sin docentes porque la Consejería no adjudicó en tiempo y forma las vacantes necesarias para cubrir las sustituciones; los técnicos y técnicas de educación infantil tuvieron que iniciar las clases el mismo día que los niños y niñas, sin ofrecerles un mínimo periodo de planificación y adaptación a sus centros, alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales sin auxiliares técnicos educativos que les atiendan en sus respectivos centros, algo fundamental para garantizar una educación inclusiva y de calidad; o clases saturadas.

Mención aparte merece la gestión de adecuación de infraestructuras. Con un plan de retirada de amianto (material altamente tóxico) que acumula, cada vez más, mayores retrasos y un grado de ejecución que no alcanza ni el 30%, el pasado lunes muchos centros tuvieron que arrancar sus clases con obras sin finalizar: docentes y alumnos conviviendo con hormigoneras y escombros, aulas reubicadas y colegios directamente sin cubiertas. Todo un desastre para una Consejería que aún no ha retirado el amianto de 117 centros educativos en nuestra Región.

Además, si el curso escolar finalizaba, otro año más, sin soluciones para paliar las altas temperaturas en las aulas, el periodo estival no ha servido para que la Consejería trabaje en la climatización de los centros.

El inicio de curso 2024-2025 no solo dibuja una realidad que difiere mucho de las previsiones triunfalistas del consejero de Educación y López Miras, sino que

también constata a un Gobierno regional sin rumbo y con una Consejería de Educación que desmantela cada vez más la educación pública.

Frente a esta incapacidad del Gobierno regional, el pasado martes, el Consejo de

Ministros aprobó la redistribución de 8,8 millones de euros para la creación de 800 plazas públicas gratuitas de 0 a 3 años en la Región de Murcia. Una nueva inversión que se suma a los 40 millones de euros que el Gobierno de España ya ha transferido a nuestra Región en el marco de la apuesta del Gobierno de Es-

paña para universalizar y hacer gratuita la escolarización de 0 a 3 años. Está siendo la histórica inversión del Gobierno de Pedro Sánchez la que está poniendo a trabajar a un Ejecutivo regional que lleva 30 años sin crear ni una sola plaza pública de educación de 0 a 3 años en una Región a la cola en tasa de escolarización en esta etapa.

Además, el mismo Consejo de Ministros aprobó la distribución de 11,1 millones de euros para la creación de 4.950 plazas de Formación Profesional y 18 aulas de tecnología aplicada para nuestra Región, completando el I Plan de Modernización de la Formación Profesional.

La misma semana que se ponía en evidencia el desastroso inicio de curso escolar, fruto de la falta de planificación de la Consejería de Educación y la precariedad que sufre la educación pública como consecuencia de la mala gestión del Gobierno de López Miras, el Gobierno de España destinaba casi 20 millones de euros a la Región para seguir consolidando la educación y la Formación Profesional, dos pilares fundamentales para garantizar el ascensor social de una sociedad más justa, más cohesionada, mejor formada y con más oportunidades de presente y de futuro.

Frente a un Partido Popular que da la espalda a la educación, desde el Partido Socialista nos sumamos a las justas reivindicaciones de la comunidad educativa y de los sindicatos, y seguiremos defendiendo una educación de calidad para todos y todas. ■



JUAN ANDRÉS TORRES

Secretario de Educación, FP y Universidades del PSOE de la Región de Murcia

Nos equivocamos al pensar que las cosas buenas duran una eternidad cuando la mayor parte del tiempo resultan efímeras. Por eso los grandes momentos hay que saber apreciarlos, teniendo en cuenta la pila dura - dera que suelen portar los malos. Una buena botella de vino sufre más los efectos de la evaporación que una mediocre; de repente nos percatamos de que el líquido se ha disipado sin que exista la certeza de que haya sido culpa de los ángeles.

Los ángeles demandan, na-

Culpa de los ángeles



SOL Y SOMBRA
LUIS M. ALONSO

tualmente, lo mejor de lo mejor. A esa conclusión llegó en el siglo XVIII, el párroco del pequeño pueblo francés de Segonzac. Quiso ofrecerle un barril de coñac al obispo de Angulema y cuando ordenó que lo abrieran comprobó que faltaba una porción del preciado brebaje. Ante tal misterio prefirió pensar que los ángeles habían acudido antes a llevarse su parte, y de esa forma quedó bautizada la porción de bebida alcohólica que se evapora en los toneles. Descuidando el rigor, algunos podrían

pensar que siempre hay un ángel dispuesto a acortar la felicidad de los demás en beneficio propio; no olvidan que el demonio es un ángel en rebeldía.

Impera la teoría de que todo hay que hacerlo rápido incluso cuando se trata de reducir el tiempo del placer que supone un buen libro o una película. Las películas de tres horas son demasiado largas, se suele decir. Pues depende, las películas resultan interminables si son bodrios, hay otras que no quieres que se acaben. Los libros de más

de 300 páginas se dejan para el verano como si el resto de las estaciones estuviéramos tan ocupados que su lectura fuera imposible, pendientes la mayor parte del día de la pantalla del teléfono. Si las cosas buenas por desgracia no duran deberíamos ser más persistentes en el placer de la lentitud. El ocio se ha extendido y lamentablemente cada vez son más los desocupados advertidos de que les puede llevar cinco minutos leer, por ejemplo, el artículo publicado en una revista. ■

SanaMente

¿Cambiarías tu psicólogo por la inteligencia artificial?



POR
FIDEL MASREAL

«Conversa con IAs [inteligencias artificiales] de Freud o Maslow [y deja de agobiar a tus amigos con tus problemas]». Así se promociona públicamente una aplicación digital que ofrece la IA como herramienta para «dialogar» con Freud o Maslow. Se trata, insisten, de «un complemento en tu camino hacia un mejor bienestar emocional». La IA ha llegado también a la salud mental. Con empresas españolas que ofrecen asistentes virtuales, llamados «metahumanos» de apariencia real que «que comprende, escucha y guía». Es decir, dan consejos y realizan tests con, aseguran, validez oficial. ¿Es útil esta herramienta para tratar a personas que no tienen acceso a la sanidad por falta de dinero o por saturación del sistema? ¿O más bien se trata de una deshumanización?

Una de estas startups es Thera4all, dirigida por el psicólogo sanitario Raúl Alelu y experto en «terapias innovadoras», según su perfil en la web. Realiza evaluaciones (no diagnósticos ni tratamientos, por ahora) mediante inteligencia artificial, sobre toda una variedad de temas: demencia, ansiedad, depresión, riesgo de suicidio, autismo, TDAH y somnolencia. Alelu defiende que el algoritmo es más fiable que un humano a la hora de hacer un cribaje, tanto de en cáncer de mama como en salud mental. «Nos cuesta ver que su precisión y fiabilidad es mayor, pero es que lo es», sostiene.

¿No sería mejor un tratamiento humano? «Yo iría a un terapeuta, sinceramente -admite Alelu-, pero muchas personas en zonas rurales



Jens Schlueter / Efe

sin psicólogos o que no pueden pagarse uno de privado, necesitan una solución». En efecto, la defensa de este tipo de herramientas virtuales se basa en su aplicación generalizada y barata. La empresa lo llama «democratización» de la salud. Aprovechando la realidad de un sistema de salud mental público saturado y una red privada que no todos se pueden permitir, Thera4all defiende que su «metahumano» es tan útil o más que un psicólogo real que realiza una primera visita. Es más, Alelu enarbola un discurso muy vehemente que sostiene que la salud mental «no está bien tratada, científicamente», que los fármacos generan muchos efectos secunda-

Un robot estrecha la mano de un asistente a un congreso tecnológico.

rios...

¿Y la comunicación cara a cara? Alelu reconoce también que la IA, que en su caso trabaja mediante conversación de audio, no capta toda la comunicación no verbal que se genera en un diálogo entre paciente y profesional. «En parte, no ver es un handicap, pero cuando pasas un test muy pocas veces has de tener en cuenta la información no verbal, no te puedes salir de las preguntas, pero estamos trabajando

para incorporar esta información no verbal, aunque muchas veces esta información no es relevante», sostiene el CEO de la empresa.

¿Quién se hace responsable? Alelu asegura que existe una responsabilidad legal última, la de la empresa, si la IA realiza consejos o respuestas inadecuadas o que generen problemas añadidos. De hecho, ahora la compañía va a requerir un sello europeo para desarrollar su siguiente paso: un psicólogo que sí lleve a cabo diagnóstico y tratamiento, mediante cámara web.

Prevención, colaboración, herramientas adicionales. Así se presenta Eb2, una empresa española que nació de la universidad (es una

spin off de un proyecto de la Carlos III de Madrid) su herramienta. Una app que recoge información del usuario que sirve para detectar cambios de comportamiento y ayudar, sostienen, a prevenir incluso suicidios. Al frente, Ana Hernández, economista, y Antonio Artés, catedrático de telecomunicaciones. «Es muy fácil saber si una persona va cometer un intento de suicidio a lo largo de su vida, juntas datos genéticos, sociodemográficos e historia clínica y lo sabes con bastante probabilidad», sostiene Artés.

También disponen de una herramienta activa, llamada iris, que sostienen que no hace tratamientos sino que sólo ayuda a detectar malestares.

¿Mejor un algoritmo que un amigo? El principal argumento de esta empresa, y en eso sí coincide con Thera4all, es que pueden ayudar a miles de personas al mismo tiempo (permite «escalar», detalla Artés), en empresas o universidades. ¿Pero a esas personas no puede ayudarlas un amigo, un familiar o un terapeuta? La respuesta de los responsables de Eb2 es que mucha gente no quiere explicar su vivencia, por el estigma asociado a la salud mental. «Los amigos -sostiene Hernández- son los que por intuición detectan cambios en tu comportamiento, pero es pura intuición, pero hablando con alguien que tenía al lado a una persona que había hecho intentos de suicidio, me decía: 'me encantaría tener una herramienta más objetiva como la vuestra' porque nosotros damos una medida más objetiva a esa intuición» ■

PABLO GARCÍA Y ROGELIO ROMÁN



Un mundo perfecto

«Desde aquí parece un mundo perfecto», ha dicho el magnate Jared Isaacman, asomado por la escotilla de la nave 'Resilience'. Entiendo lo que quiere decir. He sentido muchas veces esa sensación, aunque jamás me he separado de la órbita terrestre. Un poco antes, dirigiéndose a la empresa de Elon Musk, 'Space X', el millonario dijo «Cuando volvamos a casa tenemos mucho trabajo que hacer».

Eso es algo que también se entiende. La experiencia de Isaacman es bastante general. Un tipo se abstraerá mirando el espacio durante diez minutos, se olvida del trabajo, ve a lo lejos un trozo de la tierra, montañas, árboles, cielo, ríos, flores, animales, y exclama desocupado «Oh, este es un mundo perfecto». Lástima que tengamos que volver al trabajo.

¿Es necesario irse a setecientos kilómetros de la Tierra para esto? Desde Parménides a Plotino, desde Avicena a Bunyan, los seres humanos han imaginado viajes desde la Tierra para contemplar un mundo perfecto, el del Ser bien redondo, el Uno, el Alma del Mundo o el Cristo transfigurado. Lo peculiar de este viaje es que arrastra un cuerpo encapsulado entre aparejos, sin naturalidad.

Ahí, el destino de la carne impone sus coacciones. Miradlo, atado por ese cordón umbilical al útero de la nave. La imaginación tiene sus limitaciones y por lo general está condenada a repetir la realidad. Un cuerpo tan desvalido como el de un infante, inseguro, inestable, inhábil para dar un paso, todavía con su cordón umbilical atado a la madre, eso es lo que hemos visto. No es nada glorioso.

Otra cosa es que Elon Musk tenga que ofrecer a todas sus cosas la dimensión de su personalidad megalómana. Esta no la tiene. En realidad, no deja de ser un poco infantil. La decisión de llamar 'Skywalker' al dispositivo desde el que han estado asomados a ese balcón cósmico ya nos revela que todo lo preside la fantasía de imitar el mundo de *La Guerra*

Supimos que Elon Musk anda corto de imaginación. Se vio cuando cambió el magnífico nombre de Twitter por el de 'X', la primera ocurrencia de un perezoso bachiller



ÁGORA

JOSÉ LUIS VILLACAÑAS

de las Galaxias.

La trivialidad de la operación se revela cuando pensamos que, con lo que hemos visto, no se podía rodar ni la escena más prehistórica de la saga, la que mostrara los inicios de la odisea espacial. Esa escena de asomarse al espacio cercano, respecto del mundo fascinante de la saga intergaláctica de George Lucas, sería algo semejante a la escena del antropeoide que lanza el fémur al inicio de la película de Kubrick.

Supimos que Elon Musk anda corto de imaginación. Se vio cuando cambió el magnífico nombre de Twitter por el de 'X', la primera ocurrencia de un perezoso bachiller. Se ve de nuevo cuando a su empresa le ha puesto 'SpaceX', una prueba irrefutable de que lo es.

Creer que es una hazaña asomar a un tipo al balcón de una nave, para comunicar al espacio vacío las promesas que se

EFE / EPA / Ludovic Martin



Elon Musk

cumplirán sepa Dios cuándo y para pronunciar la gran frase de que, desde allí se ve un mundo perfecto, no parece una proeza. Sobre todo, si pensamos que ya en 1969, cuando yo comenzaba a vestir pantalones largos, alguien se paseó por la luna dando saludos.

Que su fuente de metáforas sean las películas de Lucas que Musk veía de niño, sólo habla de la dimensión infantil de su grandiosidad.

El señor Isaacman quizá ha olvidado que ver un mundo perfecto es el

atributo de los instantes de felicidad. Ciertamente no son muchos, pero cuando se presentan no tienes que estar a setecientos kilómetros de la Tierra. Kierkegaard, que de vez en cuando conectaba con lo Absoluto, decía que era como estar a cuatrocientas millas submarinas. Y nunca se metió en un batiscafo. La mente humana es prodigiosa en su capacidad

de experimentar la perfección del mundo, desde luego. Tanto como para trabajar en aumentar su terrible y odiosa imperfección. Ahí están los Netanyahu, el más odioso, los Trump, los Maduro, los Putin.

El asunto crucial está en esto que no dicen tanto los noticieros. «Cuando volvamos a casa tenemos mucho trabajo». Y es verdad. Los estados en los que apreciamos la perfección del mundo son excepcionales y se dan en medio del fastidio de los estados cotidianos. Trabajar, sí, quizá sea la fuente del fastidio. Pero ¿trabajar para qué? Al parecer, el Sr. Isaacman se refería a que tiene mucho trabajo porque los trajes aprietan en la sisa, o porque los procesos de descomprensión de la cabina son enojosos, o porque ese cordón umbilical es ridículo e infantil y no condice con la perfección del mundo.

Esos trabajos de cientos de ingenieros durante años, a lo sumo harán más llevaderos los diez minutos de felicidad de otro Isaacman.

Esta es la prueba evidente de que la acumulación capitalista actual no tiene realmente nichos de inversión productivos en la dirección del capitalismo moderno. Este se caracterizaba por inventar productos que mejoraran el confort de la mayor cantidad de gente al mejor precio.

Esa fue la razón de su alianza con el espíritu democrático moderno. Este tipo de inversiones de las plusvalías que genera el capitalismo actual nos muestra su profunda metamorfosis y su desvinculación de todo espíritu progresivo. Que estos sujetos tengan que usar de las redes sociales para destruir el tipo humano que hasta ahora ha sostenido la democracia, no es un azar.

Que Trump prometa encargarse a Musk la reforma de la Administración de los Estados Unidos, es central en su agenda. La democracia no es ya el horizonte de ese capitalismo de elegidos. ■

Crisis migratoria

Tensión por el intento de un millar de jóvenes magrebís de entrar en Ceuta

Un llamamiento en redes sociales termina con carreras en la parte marroquí de la frontera y con detenciones que la policía estima en decenas ● Solo dos nadadores lograron llegar a la playa española

JUAN JOSÉ FERNÁNDEZ
Madrid

El llamamiento realizado en redes sociales a hacer «una saia» de Marruecos para entrar masivamente en Ceuta se saldó la noche del sábado al domingo con el intento de un millar de jóvenes de superar al gran despliegue policial colocado por Rabat en el lado marroquí de la frontera. Fue una noche de carreras y de tensión en Castillejos, la localidad marroquí más cercana a Ceuta. Y también una noche de detenciones que, fuentes de las fuerzas de seguridad española, estiman en decenas a falta de balance emitido por la gendarmería marroquí.

Una porción significativa de los detenidos podría estar integrada por menores de edad. Se les ve correr en los vídeos que ellos mismos han grabado y difundido en chats. Los intentos de echarse al mar y ganar la playa de Ceuta nadando se prolongaron hasta la madrugada. Durante la mañana del domingo, y desde la fronte-



Decenas de personas se congregan en un monte cercano a la frontera con Ceuta, ayer.

ra del área de Benzú, en el otro extremo de la ciudad, se frustró otro intento, con cerca de 30 migrantes arrojándose al agua, informaron fuentes policiales ceutís.

A media mañana de ayer, volvie-

ron a concentrarse grupos de jóvenes en un alto con Ceuta a la vista, hasta sumar un frente de medio millar de personas. La gendarmería marroquí y los auxiliares militarizados impidieron de nuevo el paso a los migrantes.

El sábado, cuando se hacía la noche, como una condensación de un verano en el que ha repuntado el fenómeno de los «nadadores», grupos nutridos de jóvenes se instalaron en diversos barrios de Castillejos pese a la magnitud del dispositivo policial, con cientos de vehículos y cerca de 5.000 agentes desplegados para disuadir a quienes seguían las invitaciones propagadas, principalmente, por las redes sociales Instagram y TikTok.

Fuentes marroquíes confirman a El Periódico que las persecuciones más grandes se produjeron en el barrio Raslota de Castillejos, donde abundan los llamados «chucos de la calle». Pero no sólo ellos integraban los grupos que corrían ante los gendarmes, que trataban de que no llegaran a la playa. Entre los detenidos se pudo constatar la presencia de muchachos — la práctica totalidad son varones — argelinos, y alguna minoritaria pandilla de tunecinos. En el intento nocturno de montar una oleada no se detectó la participación de migrantes subsaharianos, pero sí en el de la mañana.

«Los jóvenes se han tomado esta movilización como algo a medio camino entre la diversión y un reto a las autoridades y al Estado marroquí», explicaba una fuente de ese país que trabaja en labores de asistencia social a menores. «No se trata de uno de esos intentos de gente buscando una vida mejor, al menos esos esta vez no eran la mayoría», abunda.

A lo largo de la semana, la DGSN (Dirección General de Seguridad de Marruecos) había confirmado la detención de más de 60 personas por distribuir online mensajes que, para la Gendarmería, consisten en la «fabricación y difusión de noticias falsas en las redes sociales que incitan a la organización de operaciones masivas de inmigración ilegal». Pero los posts, arengas y bromas con la clave «15/09/2024» y stickers de la bandera de España seguían multiplicándose en redes sociales según se aproximaba el domingo.

A partir del viernes, la policía marroquí envió una gran cantidad de refuerzos a la zona, efectuando duros controles en grandes ciudades del área de Ceuta, como Tánger — con peinado de viajeros en las estaciones — y Tetuán, con revisión constante de la documentación de los extraños. El que no pudiera justificar su presencia o residencia, era enviado en autocares al centro del país.

La Guardia Civil también había reforzado su despliegue en Ceuta de forma discreta, con el envío de un centenar de antidisturbios del GRS y, además, una patrullera del servicio marítimo del instituto armado que coordinó ayer la vigilancia con un helicóptero y drones.

Al final, solo dos nadadores consiguieron llegar a la playa española entre este sábado y ayer, bordeando el espigón fronterizo del Tarajal, confirman fuentes del Gobierno de Ceuta. ■



Doña JUANA MARTÍNEZ MARÍN

Falleció el día 15 de septiembre de 2024 en Cartagena, a los 88 años de edad, habiendo recibido los santos sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad

D.E.P.

Sus afligidos: hijos, María Javiere, Francisco José, José Antonio e Isabel Rhut; hijos políticos, nietos, bisnietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma y agradecerán asistan a las exequias corpore insepulto que tendrán lugar hoy, lunes 16 de septiembre de 2024, a las 11 horas en la iglesia del barrio de la Concepción y posteriormente su traslado al Cementerio San Anton de Cartagena, por lo que les anticipan su agradecimiento

Casa mortuoria: Tanatorio Estavosa. Paseo Alfonso XIII, sala 4.

Cartagena, a 16 de septiembre de 2024



«El que pierda su vida por mí y por el Evangelio la salvaré», dice el Señor

Don JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ VIVANCOS

Que falleció el día 15 de septiembre de 2024 (Ntra. Sra. la Virgen del Camino), a los 91 años de edad, habiendo recibido los santos sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad

D.E.P.

Sus afligidos: esposa, María Bálbez Latorre; hijos, Ángeles, María Jesús, José Antonio, Encarnación, José Joaquín, Carmen, María, Julia, Gloria y David; hijos políticos, Antonio, Juan Manuel, Encarnación, José Manuel, Isabel, Francisco José, José Joaquín y Francisco; nietos, bisnietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma y agradecerán su asistencia a las exequias corpore insepulto que tendrán lugar hoy, lunes día 16 de septiembre de 2024, a las 17 horas, en la Iglesia Parroquial San Antonio Abad de Cartagena y a su posterior traslado al Cementerio de San Antonio Abad de Cartagena, por cuyo señalado favor, les anticipan las gracias

Casa mortuoria: Tanatorio Estavosa. Sala 1. PUENTE RABIA SÉRVISA

Cartagena, a 16 de septiembre de 2024



El buque oceanográfico García del Cid, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

El buque oceanográfico García del Cid se construyó en Tarragona y no en Vigo por culpa de un pesquero de nombre Peret. El Instituto de Investigaciones Pesqueras, y con un diseño de Ramón Robles Zaragoza, le había echado el ojo a Construcciones Navales Paulino Freire para ensamblarlo. Pero el entonces presidente de la institución, Carles Bas, supo que en Catalunya también se podían hacer barcos de acero de esas dimensiones, y le quedaba más cerca de su oficina en Barcelona. Comprobó el buen hacer de Astilleros de Tarragona con el montaje de aquel barco de pesca para unos hermanos armadores de Blanes.

Así fue que el Peret propició que el García del Cid se hiciera lejos de las Rías Baixas, a donde ha sido virtualmente devuelto 47 años después. Enlutado. Atado para a la desaparición de una mujer de Cangas, Mari Carmen Fernández, que El Faro de Vigo, diario del grupo Prensa Ibérica, ha investigado. Un trabajo que ha alforado denuncias de acoso y agresiones sexuales y una gestión duramente reprobada a cargo del todopoderoso Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

El CSIC convocó, en agosto de 2018, un proceso selectivo para cubrir tres vacantes en el buque oceanográfico. Se eligió entonces a un contramaestre, al cocinero y una camarera. Era Carmen Fernández, nacida en Cangas do Morrazo en 1980, asentada en la localidad de Bueu. Estaba casada y tenía tres hijos. Su plaza fue asigna-

Investigación periodística

La desaparición de la tripulante de Cangas Mari Carmen Fernández a bordo del oceanográfico del CSIC, hace un año, afloró un clima de acoso y abusos en esta institución de España y provocó un cambio en su protocolo. Estas son las claves de la investigación de El Faro de Vigo, de Prensa Ibérica.

García del Cid, el buque de luto y cólera

da el 4 de abril de 2019.

De ese mismo año, es el expediente disciplinario abierto por el CSIC contra otro tripulante del mismo buque a raíz de una demanda por «agresiones sexuales» a bordo. Carmen era la presunta víctima. Fue la propia entidad pública, tras un aviso del capitán del barco, la que inició el proceso.

El acuerdo por la agresión

El caso pasó al Juzgado de Instrucción número 2 de Marín. Pero el 1 de junio del año siguiente los abogados de ambas partes —Carmen tenía una letrada de turno de oficio de violencia de género— firmaron un acuerdo con el que la demanda por agresión sexual sería retirada. «Ambas partes consideran que se ha producido un malentendido (...) (el varón) procederá a pedir disculpas por escrito [a Carmen] comprometiéndose a no comuni-



Una tripulante desapareció tras haber denunciado a un compañero por agresión sexual

carse y tratar de evitar todo contacto voluntario». Por sentencia, aquel acuerdo devino en firme. El denunciado no dejó de trabajar a bordo del García del Cid.

No sucedió lo mismo con Carmen, que recibió la baja médica por graves problemas psicológicos derivados de aquel proceso. Fue tratada con medicación, con severos ataques de angustia y síntomas de estrés postraumático. En el verano de 2022 se sometió a un examen psicotécnico, que la consideró apta para volver a trabajar. No para volver al buque donde permanecía el varón denunciado.

Es en julio del año pasado, meses en el que —siempre según el CSIC— la institución toma la decisión de que desguazará el buque, cuando Carmen vuelve a ser llamada para volver a bordo. Esta vez sí superó las pruebas médicas, pero pidió al Consejo Superior «no

coincidir con esa persona». «No contestaron», ha indicado su abogado, Diego Leis. También pidió un cambio de destino y, esta vez, desde el CSIC «le dijeron que no existía esa posibilidad».

A bordo de la nave

Carmen estaba en Barcelona el día 3 de septiembre. Al día siguiente el buque partía para una campaña en el Mediterráneo. En el despacho del buque figuraba el varón denunciado, quien finalmente no embarcó. Nadie ha explicado por qué. Según el capitán, había sufrido una «indisposición». Pero coincidió con la camarera «en algún momento entre el día 3 y el día 4», de acuerdo a su abogado.

Carmen era la única mujer a bordo. «Tenía miedo a recaer» si volvía al García del Cid y, singularmente, si se topaba con él. Y así pasó. En una libreta, casi a modo de diario, relató su «angustia», incluso por el supuesto mal ambiente para con ella. Sus cuatro paredes eran un almacén de hierro, en el medio del mar, de solo 37,2 metros de eslora. Entre las 23.45 horas del sábado 9 de septiembre y las 7.45 horas del domingo día 10, Carmen desapareció del barco.

La Guardia Civil trabajó desde el inicio con tres hipótesis: suicidio, caída accidental y homicidio. En el cuaderno dejó escrito, al final: «Nadie hace nada (...) Si no me encontráis, me tiré por la borda. Os quiero». Desapareció. La investigación judicial fue archivada «por no aparecer debidamente justificada la perpetración del delito» ■

Lunes, 16 de septiembre de 2024

CRISIS BILATERAL

España rechaza «rotundamente» la acusación de desestabilizar Venezuela

Los familiares de los dos españoles detenidos el sábado aseguran que llevaban más de 10 días desaparecidos y presentaron una denuncia para denunciarlo ante la Ertzaintza el 9 de septiembre

MAY MARIÑO
MARIO SAAVEDRA
Madrid

Familiares de los dos españoles que se encuentran detenidos en Venezuela, naturales de Bilbao, presentaron el pasado 9 de septiembre una denuncia ante la Ertzaintza para denunciar su desaparición. Les perdieron la pista el 2 de septiembre cuando fueron vistos por última vez en Inírida, Colombia, rumbo a Puerto Ayacucho, Venezuela. Advirtieron de la falta de noticias sobre ambos tanto a la policía vasca como en las redes sociales. Así lo relataron sus familiares desde Bilbao, según recoge Europa Press, después de que el ministro de Interior y Justicia de Venezuela, Diosdado Cabello, anunciase el sábado la detención de dos ciudadanos españoles, Andrés Martínez Adasne y José María Basoa, acusados de participar en un operativo para desestabilizar políticamente Venezuela, algo que España rechaza «rotundamente».

Según las familias, los dos vascos tomaron un vuelo de Madrid a Caracas el 17 de agosto, donde alquilaron un vehículo que debían haber devuelto el 5 de septiembre, pero no lo hicieron. El 31 de agosto habrían salido en lancha desde Puerto Ayacucho hacia Colombia y este domingo deberían haber tomado un vuelo de vuelta a Madrid. Sin embargo, los dos españoles fueron detenidos. Según el ministro del Interior de Venezuela por estar «junto con dos estadounidenses y un checo que también fueron detenidos» presuntamente implicados en un complot que tenía como objetivo llevar a cabo actos «terroristas» para «desestabilizar» el país.

Se trataría, siempre según el relato de uno de los hombres fuertes del madurismo, de la detención de dos ciudadanos «vinculados al Centro Nacional de Inteligencia (CNI)». Los arrestos tuvieron lugar en Puerto Ayacucho, la capital del estado de Amazonas, a unos 700 kilómetros de Caracas.

No obstante, tras conocerse esta situación, el Gobierno espa-



Diosdado Cabello, durante la conferencia en donde denunció una operación contra Venezuela y la incautación de 400 fusiles.

ñol reaccionó para descartar relación alguna de estas personas con los servicios secretos españoles. «España desmiente y rechaza rotundamente cualquier insinuación de estar implicada en una operación de desestabilización política en Venezuela».

Con esta contundencia respondieron desde el Gobierno español a las continuas acusaciones desde el régimen de Nicolás Maduro. Según trasladan fuentes oficiales de Exteriores, el Gobierno que preside Pedro Sánchez «ha constatado que los detenidos no forman parte del CNI ni de ningún otro organismo estatal».

No obstante, la embajada española en Caracas envió una nota verbal al Gobierno de Venezuela pidiendo el acceso a los detenidos «se desconoce si pudieron verlos» con el fin de verificar sus

El Gobierno «ha constatado que los detenidos no forman parte del CNI ni de otro organismo»

identidades y su nacionalidad. Y, de ser verificadas, conocer de qué se les acusa exactamente y conseguir que puedan recibir toda la asistencia necesaria.

Desde Exteriores se aseguró igualmente que la embajada velará en todo momento por «la protección y los derechos de cualquier español detenido en Venezuela». Esas fuentes añadieron que «España defiende una solución democrática y pacífica a la situación en Venezuela».

Versiones encontradas

Tras la denuncia de los familiares de los dos españoles detenidos ante la Ertzaintza el pasado 9 de septiembre, el Departamento vasco de Seguridad confirmó que ambos se encontraban arrestados en Venezuela, circunstancia de la que se dio traslado a las familias,

según Europa Press.

Por su parte, el ministro del Interior venezolano aseguró que los 14 detenidos participaban en una «operación de desestabilización» que relacionó con la dirigente opositora venezolana María Corina Machado. Además, estaría encabezando la operación la Agencia Central de Inteligencia de Estados Unidos (CIA) y también el CNI español, siempre según la denuncia de las autoridades venezolanas.

«La CIA está al frente de esta operación. Y la otra, que tampoco nos extraña, es el Centro Nacional de Inteligencia de España. Estos dos capturados así lo dicen, inclusive hablan de un grupo de mercenarios que están buscando para traerlos a Venezuela, con objetivos distintos», sostuvo Cabello ■

Cines

NEOCINE

Neocine Centrofama 968 247530
Puerta Nueva, s/n www.neocine.es

El 47	(Digital) 17.30
El conde de Montecristo	V.O.S. (Digital) 20.00
El teorema de Marguerite	V.O.S. (Digital) 17.30
Sidonie en Japón	(Digital) 19.45
Volveréis	(Digital) 21.45

Yhader 968 385783
Av. Juan de Borbón s/n www.neocine.es

Alien: Romulus	(Digital) 18.00 / 20.30 / 22.45
Bitelchus Bitelchus	(Digital) 16.15 / 17.15 / 18.15 / 19.15 / 20.15 / 21.15 / 22.15
Buffalo Kids	(Digital) 16.00 / 18.15 / 20.30
Capitán Avispa	(Digital) 16.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 16.10 / 18.25 / 20.20
Deadpool y Lobezno	(Digital) 16.00 / 18.15 / 20.00 / 22.45
El conde de Montecristo	(Digital) 16.00 / 19.15 / 22.15
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 18.00 / 19.45
Hotel Bitcoin	(Digital) 18.00 / 20.40
Justicia artificial	(Digital) 16.00 / 22.40
La trampa	(Digital) 22.45
Longlegs	(Digital) 22.30
Mi amigo el pingüino	(Digital) 16.00
No hables con extraños	(Digital) 16.00 / 18.15 / 19.20 / 20.25 / 21.30 / 22.30
Odio el verano	(Digital) 16.00 / 18.25 / 20.30 / 22.30
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) 16.15
Romper el círculo	(Digital) 16.00 / 18.00 / 20.15 / 22.40
The Amazing Spider-Man 2: El poder de Electro	(Digital) 21.30
Un desastre es para siempre	(Digital) 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Zak y Wovo: La leyenda de los Lendarys	(Digital) 17.45

Nueva Condomina 902 333231
C.C. Nueva Condomina www.cinesa.es

Alien: Romulus	21.15
Bitelchus Bitelchus	16.00 / 18.40 / 21.20
Bitelchus Bitelchus	V.O.S. 19.05
Capitán Avispa	17.00
Deadpool y Lobezno	16.00 / 21.35
El 47	V.O.S. 18.30
Hotel Bitcoin	16.15 / 21.25
Justicia artificial	16.25 / 18.50
Los mundos de Coraline	(3D) 18.45
No hables con extraños	16.50 / 19.25 / 22.00
No hables con extraños	V.O.S. 16.30 / 21.35
Odio el verano	19.20 / 21.50
Romper el círculo	18.55 / 21.50
The Amazing Spider-Man 2: El poder de Electro	21.00
Un desastre es para siempre	16.10 / 19.15
Zak y Wovo: La leyenda de los Lendarys	17.00

Neocine Hd Digital Myrtas 968 838959
Av. Severo Ochoa s/n. C.C. El Tiro Espinado www.neocine.es

Alien: Romulus	(Digital) 20.00 / 22.15
Bitelchus Bitelchus	(Digital) 16.15 / 17.15 / 18.15 / 19.15 / 20.15 / 21.15 / 22.15
Buffalo Kids	(Digital) 16.15 / 18.00
Deadpool y Lobezno	(Digital) 16.00 / 18.00 / 20.00 / 22.30
El 47	(Digital) 16.15
El conde de Montecristo	(Digital) 20.15
Hotel Bitcoin	(Digital) 20.20 / 22.15
Longlegs	(Digital) 18.20
No hables con extraños	(Digital) 16.20 / 18.25 / 20.35 / 22.45
Odio el verano	(Digital) 16.00 / 18.25 / 20.30 / 22.45
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) 18.00
Romper el círculo	(Digital) 16.00 / 18.00 / 20.20 / 22.30
Un desastre es para siempre	(Digital) 16.15 / 18.30 / 20.30 / 22.20
Zak y Wovo: La leyenda de los Lendarys	(Digital) 16.20

MOLINA DE SEGURA

Neocine Hd Digital Vega Plaza 968 64 20 73
C.C. Vega Plaza www.neocine.es

Alien: Romulus	(Digital) 19.45
Bitelchus Bitelchus	(Digital) 18.15 / 20.15
Buffalo Kids	(Digital) 18.00
Hotel Bitcoin	(Digital) 20.00
No hables con extraños	(Digital) 18.15 / 20.25
Odio el verano	(Digital) 18.30 / 20.30
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) 18.00
Romper el círculo	(Digital) 18.00 / 20.20
Un desastre es para siempre	(Digital) 18.30 / 20.30

CARTAGENA

Mandarache 968 314944
Ronda Ciudad de la Unión nº 30 www.neocine.es

Alien: Romulus	20.30 / 22.45
Bitelchus Bitelchus	18.15 / 20.15 / 22.15
Buffalo Kids	18.00
Deadpool y Lobezno	18.20 / 20.00 / 22.40
El 47	22.45
El conde de Montecristo	18.00

ESTRENOS DE LA SEMANA

HOTEL BITCOIN» Narra la historia en números de 4 amigos, 5000 bitcoins y 1 portátil. Entre fiesta, prestamistas, amor, locura y crimen, tendrán que proteger esa pasta hasta un lunes que parece no llegar, encerrados todo un fin de semana en un hotel. **Director.** Manuel Sanabria. Carlos Villaverde. 101 min. **Interpretes.** Alejo Sauras, Mauricio Ochmann, Pablo Chiapella. **Comedia.** (España). 12 años.

NO HABLES CON EXTRAÑOS» Cuando una familia americana es invitada a pasar el fin de semana en la idílica finca de una encantadora familia británica con la que entablaron amistad durante las vacaciones, lo que comienza como unas vacaciones de ensueño pronto se convierte en una pesadilla psicológica. **Director.** James Watkins. 109 min. **Interpretes.** James McAvoy, Mackenzie Davis, Scoot McNairy. **Terror.** (EE.UU.). 16 años.

BITELCHÚS BITELCHÚS» Tras una esperada tragedia familiar tres generaciones de la familia Deetz regresan a Winter River. La vida de Lydia, todavía atormentada por Bitelchus, da un vuelco cuando su rebelde hija, Astrid, descubre la misteriosa maqueta de la ciudad en el desván y el portal al Mas Aia se abre accidentalmente. **Director.** Tim Burton. 104 min. **Interpretes.** Michael Keaton, Winona Ryder, Catherine O'Hara. **Fantástico.** (EE.UU.). 12 años.

EL 47» Es la historia de un acto de disidencia pacífica y el movimiento vecinal de base que en 1978 transformó Barcelona y cambió la imagen de sus suburbios para siempre. Manolo Vela era un conductor de autobuses que se adueñaba del bus de la línea 47 para desmontar una mentira que el Ayuntamiento se empeñaba en repetir. **Director.** Marcel Barrena. 110 min. **Interpretes.** Eduard Fernández, Clara Segura, David Verdaguer. **Drama.** (España). 7 años.

DIABÓLICA» La familia de Curtis es seleccionada para probar un nuevo dispositivo para el hogar: un asistente digital llamado AIA. AIA aprende los comportamientos de la familia y comienza a anticipar sus necesidades. Y puede asegurarse de que nada, ni nadie, se interponga en el camino de su familia. **Director.** Chris Weitz. 123 min. **Interpretes.** John Cho, Katherine Waters-ton, Havana Rose Liu. **Terror.** (EE.UU.). 12 años.

EL CUERVO» Eric Draven y Shelly Webster son brutalmente asesinados cuando los demonios de su oscuro pasado les alcanzan. Ante la oportunidad de sacrificarse para salvar a su verdadero amor, Eric se propone vengarse despiadadamente de sus asesinos, atravesando el mundo de los vivos y los muertos para saldar sus deudas. **Director.** Rupert Sanders. 111 min. **Interpretes.** Bill Skarsgård, FKA Twigs, Danny Huston. **Thriller.** (EE.UU.). 12 años.

ODIO EL VERANO» Alonso (barrendero) y Marisa (tarotista). Torres y Fatima (propietarios de una charcutería) y Calatrava (cirujano estético) y Vicky (influencer) han reservado una casa en Canarias para pasar las mejores vacaciones de su vida con sus respectivas familias. Lo que no saben es que han alquilado la misma casa. **Director.** Fernando García-Ruiz. 103 min. **Interpretes.** Julián López, Kira Miró, Jordi Sánchez. **Comedia.** (España). 12 años.

PARPADEA DOS VECES» Cuando el magnate de la tecnología Slater King conoce a la camarera frida en su gala de recaudación de fondos, salían chispas. Él la invita a acompañarle a él y a sus amigos a unas vacaciones de ensueño en su isla privada. Un auténtico paraíso. Las noches salvajes se mezclan con mananás bañadas por el sol. **Director.** Zoe Kravitz. 102 min. **Interpretes.** Naomi Ackie, Channing Tatum, Alia Shawkat. **Intriga.** (EE.UU.). 16 años.

ALIEN: ROMULUS» Mientras rebuscan en las profundidades de una estación espacial abandonada, un grupo de jóvenes colonizadores del espacio se encuentra cara a cara con la forma de vida más aterradora del universo. Nueva película de la saga Alien. **Director.** Fede Álvarez. 119 min. **Interpretes.** Cailee Spaeny, Isabela Merced, David Jonsson. **Ciencia ficción.** (EE.UU.). 16 años.

BUFFALO KIDS» Tom y Mary, dos hermanos huérfanos, desembarcan en Nueva York a finales del siglo XIX. Para reunirse con su tío, se aventuran como polizontes en un tren por el Salvaje Oeste donde conocerán a Nick, un nuevo y extraordinario amigo que cambiará sus vidas para siempre. Junto se embarcarán en un peligroso viaje. **Director.** Juan Jesús García Galocha, Pedro Solís García. 93 min. **Animación.** (España). 7 años.

Gru 4. Mi villano favorito	18.15
Hotel Bitcoin	18.15 / 20.15 / 22.15
Justicia artificial	22.00
La trampa	22.00
Los mundos de Coraline	19.45
No hables con extraños	18.15 / 20.25 / 22.30
Odio el verano	18.30 / 20.30 / 22.30
Parpadea dos veces	20.45
Romper el círculo	18.00 / 20.20 / 22.40
Un desastre es para siempre	18.30 / 20.30 / 22.30
Zak y Wovo: La leyenda de los Lendarys	18.15

Espacio Mediterráneo 968 197303
C.C. Espacio Mediterráneo www.neocine.es

Alien: Romulus	20.15 / 22.30
Bitelchus Bitelchus	18.15 / 20.15 / 22.15
Buffalo Kids	18.30
Deadpool y Lobezno	18.00 / 20.20 / 22.45
Estación Rocafort	22.30
El conde de Montecristo	22.00
Gru 4. Mi villano favorito	18.15
Hotel Bitcoin	20.30
La trampa	18.00
No hables con extraños	18.15 / 20.25 / 22.30
Odio el verano	18.30 / 20.30 / 22.30
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	20.00
Romper el círculo	18.00 / 20.00 / 22.30
Un desastre es para siempre	18.30 / 20.30 / 22.30

LORCA

ACEC Almenara 968 463477
C.C. Parque Almenara www.acecalmenara.com

Alien: Romulus	19.40 / 22.00
Bitelchus Bitelchus	17.50 / 19.50 / 21.50
Buffalo Kids	17.50
Del revés 2 (Inside Out 2)	17.50
Diabólica	20.00 / 21.40
Deadpool y Lobezno	18.30 / 21.40
El cuervo	19.40 / 21.40
Gru 4. Mi villano favorito	18.00
Hotel Bitcoin	19.50 / 21.50
Mi amigo el pingüino	17.50
No hables con extraños	17.50 / 20.00 / 22.00
Odio el verano	18.00
Romper el círculo	19.30 / 21.40
The Amazing Spider-Man 2: El poder de Electro	20.00
Un desastre es para siempre	18.00 / 20.00 / 22.00
Zak y Wovo: La leyenda de los Lendarys	18.00

ÁGUILAS

Multicines El Hornillo 968 171830
C. Andrés Segovia, 10

Bitelchus Bitelchus	(Digital) 17.45 / 20.00 / 22.15
Buffalo Kids	(Digital) 17.30
Deadpool y Lobezno	(Digital) 22.00
Estación Rocafort	(Digital) 20.30
El 47	(Digital) 18.00 / 22.00
El conde de Montecristo	(Digital) 19.15
Hotel Bitcoin	(Digital) 20.15 / 22.15
Justicia artificial	(Digital) 20.15 / 22.15
La mujer del presidente	(Digital) 17.30
Longlegs	(Digital) 22.20
No hables con extraños	(Digital) 17.30 / 19.45 / 22.00
Odio el verano	(Digital) 18.00 / 20.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) 18.15
Romper el círculo	(Digital) 19.30
Un desastre es para siempre	(Digital) 17.30 / 22.20
Zak y Wovo: La leyenda de los Lendarys	(Digital) 19.00

SAN JAVIER

Dos Mares 968 547047
C.C. Dos Mares www.neocine.es

Alien: Romulus	20.30
Bitelchus Bitelchus	18.15 / 20.15 / 22.15
Buffalo Kids	18.00
Diabólica	18.00
Deadpool y Lobezno	18.00 / 20.20
Estación Rocafort	22.45
El conde de Montecristo	19.30
Hotel Bitcoin	20.00 / 22.00
No hables con extraños	18.15 / 20.25 / 22.30
Odio el verano	18.30 / 20.30 / 22.30
Parpadea dos veces	22.45
Romper el círculo	18.00 / 22.45
Un desastre es para siempre	18.30 / 20.30 / 22.30

CINES DE VERANO

Terraza Cine de Verano de Archena 648242260
Avenida Plaza 1 de Mayo S/N

Odio el verano	22.00
----------------	-------

Lunes, 16 de septiembre de 2024

Israel Sánchez

JOSÉ ANTONIO MOLINA GÓMEZ

Escritor y profesor

El decano de la Facultad de Letras tiene nuevo libro: se publica el día 23 y se llama 'Desventuras de don Quijote', con el que ha 'dialogado' largo y tendido

«He encontrado reflexión, abrigo y hasta consuelo en el 'Quijote'»

ASIER GANUZA

La particular 'vuelta al cole' (o a la universidad, en su caso) de José Antonio Molina Gómez está marcada este año no solo por los quehaceres habituales del que es decano de la ilustre Facultad de Letras de la UMU, sino también por el inminente lanzamiento de su nuevo libro, *Desventuras de don Quijote* (M.A.R. Editor, 2024). Se trata de un nuevo ensayo —con el particular estilo novelístico del académico—, fruto del diálogo que su autor ha mantenido con la gran obra de Cervantes, la cual defiende a capa y espada, como haría el propio Alonso Quijano. Este nuevo título aparecerá en librerías el día 23 —es decir, el próximo lunes—, pero, antes, hemos querido hablar con él para saber qué nos vamos a encontrar en este texto.

— ¿Cómo está, José Antonio? Supongo que son días intensos, con el inicio del curso y, por supuesto, el lanzamiento de su nuevo retoño literario.

— Ya estamos a pleno rendimiento con el nuevo curso. Y sí, ahora hay que empezar con el lanzamiento del nuevo libro, y esperar que tenga buena recepción durante la inminente Feria del Libro

— Y nadie mejor para volver a tomarle el pulso a las Letras que don Quijote, ¿no? Porque para eso están también los clásicos y porque a la vista está que de la gran obra de Miguel de Cervantes no está todo dicho todavía.

— Cervantes tiene un puesto de honor en la cultura mundial, la fertilidad de su pensamiento es inagotable. No solo fue un testigo de su tiempo, sino que se convirtió en una referencia para la posteridad. Volver a Cervantes, y en concreto a *Don Quijote*, es como hacerlo a un lugar seguro donde

recuperar fuerzas y encontrar inspiración

— ¿Cuál es la intrahistoria de estas 'desventuras'? ¿Qué le lleva a usted a volver al *Quijote*? ¿O es de los que nunca se han alejado demasiado del valeroso hidalgo de La Mancha?

— La historia de don Quijote era uno de los libros que, junto a una buena colección de obras de ajedrez, tenía un puesto de honor en la pequeña biblioteca de mi padre. Incluso antes de haberlo leído, desde la niñez, su presencia era cercana. Siempre fue para mí una obra divertida, con fina ironía, pero lo cierto es que necesité tiempo, necesité años, para captar no solo el humor, o lo pintoresco de la obra, sino la gran sabiduría de la vida que encierra.

— ¿Y qué ha encontrado esta vez en sus páginas? O, dicho de otro modo: ¿qué se van a encontrar los lectores de estas *Desventuras de don Quijote*? ¿Cuál es su aportación?

— Es una pregunta excelente, porque, en realidad, ¿qué se puede aportar a una obra que no necesita mejora alguna? Mi interés ha sido dialogar con ella. Encontrar reflexión, abrigo y hasta consuelo frente a las adversidades de la vida, las decepciones, o la forja desmedida de esperanzas en medio de una existencia cotidiana (ya en el Siglo de Oro, ya en la Era Digital) más pragmática y mucho menos poética. Quisiera hacer ver que la historia de don Quijote es siempre actual, porque presenta a gente extraordinaria, pero tomada de entre el común de los mortales.

— Parece que le ha cogido el gusto al ensayo, pero a una modalidad de ensayo un tanto particular (en la que hay muchas referencias, en la que hay humor, en la que hay incluso ficción...). ¿Cuáles diría que son las caracte-



José Antonio Molina Gómez, en su despacho de la Facultad de Letras.

6

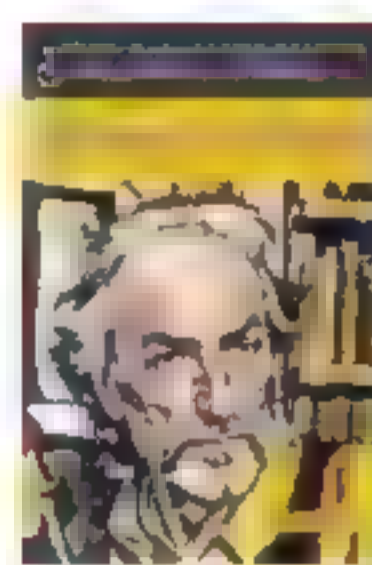
«Quisiera hacer ver que esta historia es siempre actual, con gente extraordinaria, pero tomada de entre el común de los mortales»

«Como académico, es bueno hablar y escribir con mucho, muchísimo respeto por el idioma, pero más importante aún es ser comprendido»

ísticas esenciales de este personalísimo estilo?

— El ensayo siempre será un género muy querido por mí. Permite una libertad absoluta en la selección del tema y en la elección de recursos procedentes de otros géneros. Deliberadamente abandono pronto el marco de la crítica tradicional y busco contar la historia subyacente. En este caso, intento hacer una novela de la novela, por decirlo de alguna manera.

— ¿Huye conscientemente de un estilo extremadamente académica? Siendo profesor universitario y decano incluso de la Facultad de Letras, cualquiera podría pensar que el tono de sus escritos podría ser otro, pero normalmente lo que hace es, efectivamente, contarle un historia al lector (no darle una cla-



JOSÉ ANTONIO MOLINA GÓMEZ

'DESVENTURAS DE DON QUIJOTE'

M.A.R. Editor | 2024 | 178 pages

se magistral).

— Es bueno hablar y escribir con mucho, muchísimo respeto por el idioma. Y es maravilloso pertenecer al ámbito académico. Pero más importante aun es ser comprendido. Hay que ser capaz de explicarlo todo al experto o a la persona de la calle. Una de las cosas más bellas de la vida es contar una historia, y contarla bien.

— Por cierto: más allá de Alonso Quijano..., otra vez los libros, y otra vez las palabras, siempre protagonistas de sus trabajos. Supongo que no es capaz de entender la vida sin los unos ni las otras...

— Me temo que así es. Entiendo el trabajo intelectual como algo original y creativo, por supuesto, pero sobre todo como un diálogo consciente y meditado con la tradición. La vista puesta en los autores fundamentales de la literatura universal es algo que, por ejemplo, era clave para Stefan Zweig, un escritor que es referente para mí.

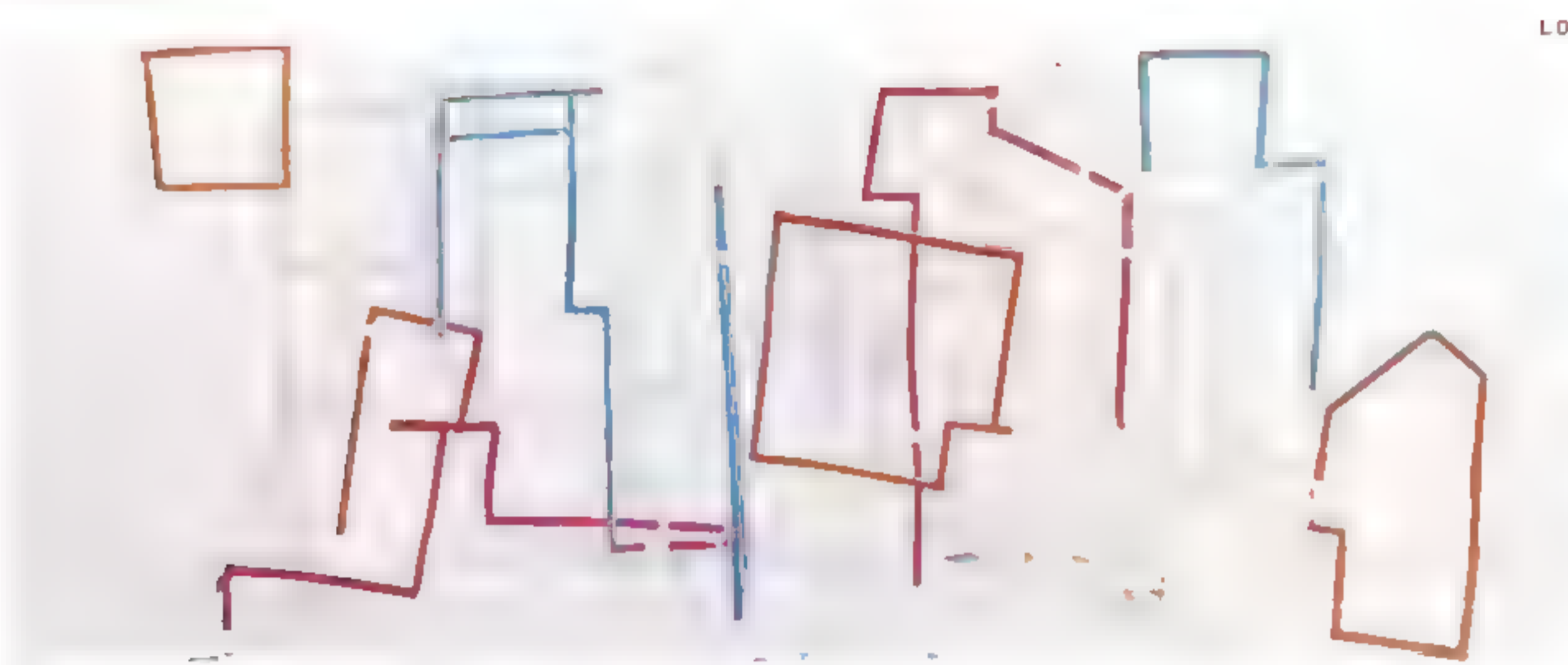
— Dicho todo esto, entiendo que animamos a nuestros lectores a leer este ensayo a partir del día 23, pero también el *Quijote*. ¿Por qué el gran texto de Cervantes fue señalado como la gran obra de nuestra literatura? ¿Por qué lo sigue siendo cuatrocientos años después?

— Porque es la enciclopedia de la vida española, o su *Ilíada*, si queremos. Transcendió el ámbito de lo nacional para entrar en lo universal. El propio Cervantes fue consciente de la autonomía que había alcanzado su quijotesca creación y de que iba a sobrevivirle mucho tiempo.

— Entonces, ¿hay que reivindicar esta novela todavía? Como profesor sabrá que no es fácil conseguir que los jóvenes se acerquen al *Quijote*... ¿Qué hacemos?

— Debemos seguir defendiendo su validez, sabiendo que vivimos en el mundo diferente de la Era digital. Por encima de todo, debemos amar lo que hacemos. El amor nos hace invencibles, y también algo locos. Pero hablando de don Quijote, tenía que ser así. ■

Escultura



Una de las esculturas de Emilio Pascual.

La muestra 'Arquitecturas del aire', de Emilio Pascual, podrá verse en la cartagenera sala Domus del Pórtico hasta el 3 de noviembre

El escultor que transforma el hierro en aire, color y sombras

L. LÓPEZ

Emilio Pascual remite a Picasso para explicar lo que ha querido alcanzar con la veintena de esculturas de hierro que pueblan, desde el

pasado viernes, la sala Domus del Pórtico de Cartagena. En concreto, menciona el Monumento a Apollinaire, una pieza que rompió con la definición de la escultura, al dejar de entenderla solo como volumen e incluir también, en ella, el vacío. *Arquitecturas del aire* es el nom-

bre que recibe esta exposición del artista yecano, un conjunto de piezas que primero ideó en papel, luego trazó a tiza en el suelo y finalmente materializó soldando varillas de hierro –aunque, eso sí, huyendo de las líneas rectas y de los perfiles perfectamente cuadra-

dos– que luego lacó de colores para que interactuasen con la pared y las sombras.

Por ello, aunque el autor haya partido de unos materiales con perfil plano, las obras no obedecen a la bidimensionalidad y no solo ocupan el espacio, sino que lo modifican con ese juego de luces en el que entra en juego la perspectiva del visitante: no tienen un único punto de vista, lo que contribuye a su aparente ligereza, pintando un entramado de líneas y tonalidades en el aire.

Las veinte piezas que se podrán ver estas semanas en la sala de Cartagena son el resultado del trabajo que el escultor ha realizado entre mayo y agosto de este mismo año.

Fotografía

El autodenominado 'fotógrafo amateur' expone en Cartagena una selección de instantes que encapsulan la magia de la laguna

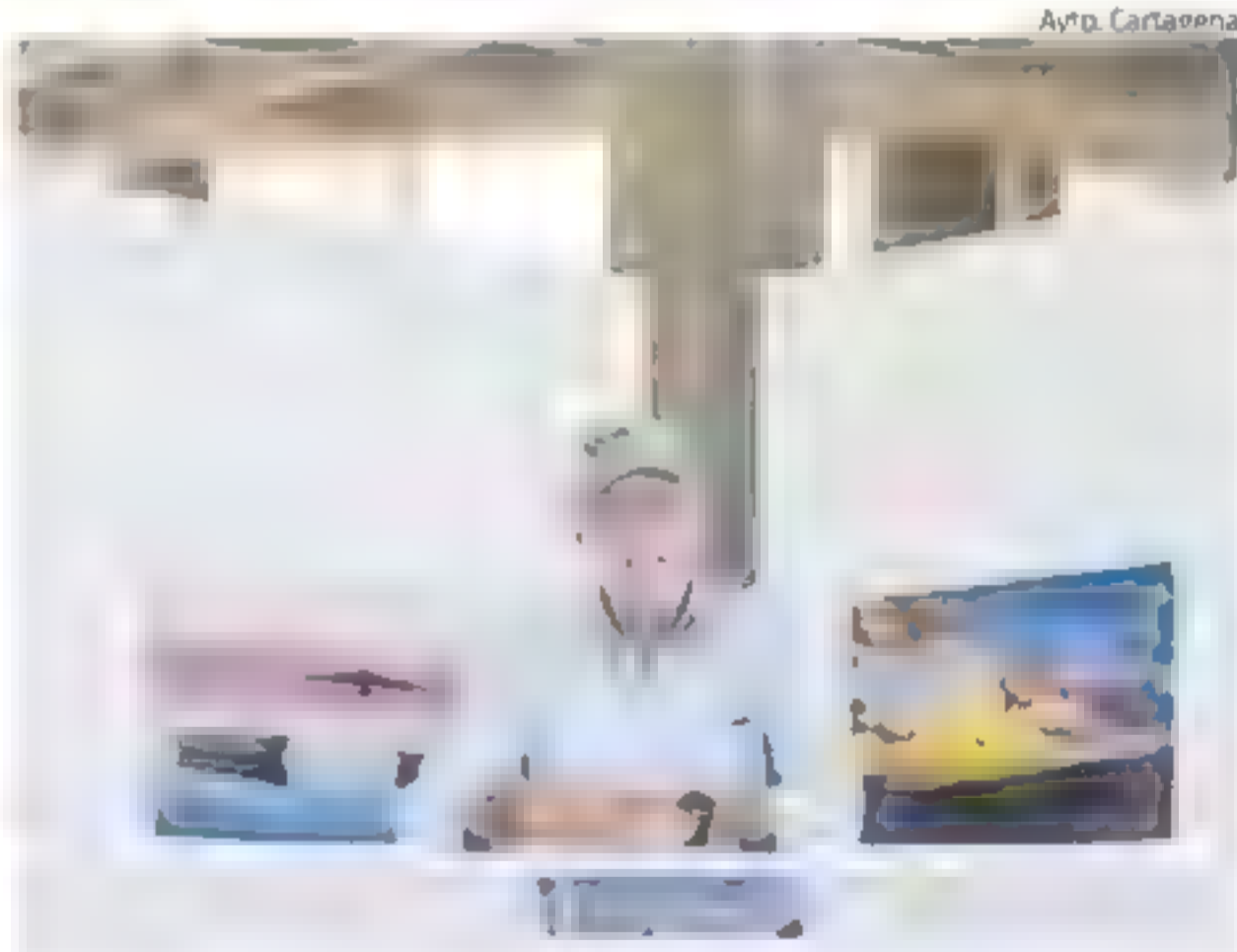
La pasión de Pascual Ballesteros por el Mar Menor se desborda en el Luzzy

L. O.

El Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy de Cartagena será, hasta el día 31 de octubre, escenario de la exposición fotográfica *Pasión por el Mar Menor*, de Pascual Ballesteros: periodista, técnico de radiodifusión, productor de TV y, en este caso, fotógrafo amateur, según su propia definición.

«Me gusta referirme a nuestro Mar Menor como la laguna salada;

una maravilla, un paraíso surgido hace millones de años. No puedo hablar de geología, pero sí de la pasión que siente una persona venida de tierra adentro: una vez que descubre esa especie de gran pantano de agua salada, queda prendada de lo maravilloso que es y enamorada para el resto de su vida de este regalo», explicó el autor de la muestra, quien señaló los «amaneceres, atardeceres, días de lluvia o de tormentas, azules imposibles o rojos increíbles» que manan de la laguna murciana, a la



Pascual Ballesteros frente a dos de sus fotografías.

que llegó «por amor, casi sin querer», admite, citando al destino.

Tras cuarenta años de encuentros y cotidianidad con sus aguas, Ballesteros solo ha podido intentar captar esa belleza en imágenes, concretamente las que ahora expone en el centro cultural de la ciudad portuaria. «El ir y venir de aves

marinas y otros seres vivos que habitan en sus aguas e islas, el mar agitado cuando soplan los vientos, la calma total y sus aguas cristalinas, el sol cayendo...» son solo algunos de los instantes únicos, como él los ha denominado, que ha querido –y conseguido– atrapar con su cámara.

Cabalar / EFE



Manuel Ovalle.

Literatura

Manuel Ovalle presenta sus memorias en el Teatro Romano con Jesús Álvarez

L. O.

El Museo Teatro Romano de Cartagena acoge hoy, a las siete de la tarde, la presentación del libro *Ovalle, reportero gráfico*. En esta obra, Manuel Ovalle cuenta sus vivencias tras 47 años de profesión en Televisión Española, a la periodista Ana Martín.

El libro, publicado por la editorial Niebla, incluye, además, prólogos escritos por Arturo Pérez-Reverte, Almudena Ariza, Carlos del Amor, Fernando González 'Gonzo' y Rosa María Calaf. En la mesa de presentación de esta tarde, Manuel Ovalle estará acompañado por el periodista de Televisión Española Jesús Álvarez.

Esta biografía llega en el año en el que Ovalle cuenta cincuenta años de profesión. En ellos, con su cámara, ha recorrido 135 países y 15 conflictos bélicos. Este texto es, por tanto, una biografía llena de vivencias propias como observador de los hechos con su fiel cámara al hombro.

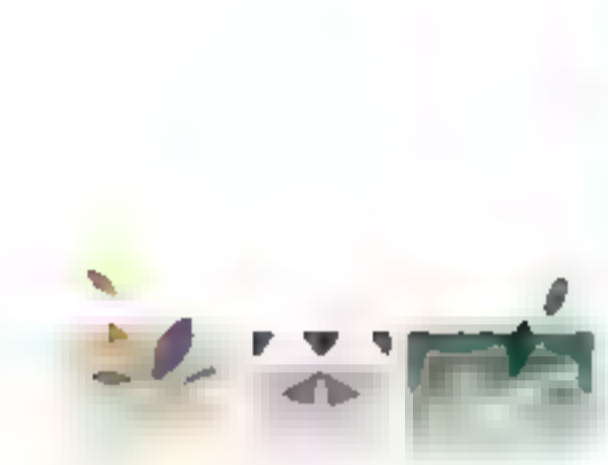
Estas experiencias son contadas por Ovalle a la periodista Ana Martín, quien ha tenido junto al autor, durante cuatro años, diversos encuentros presenciales y online, relatando sus experiencias profesionales y personales a lo largo de una dilatada trayectoria.

El libro recoge, en 28 capítulos, acontecimientos significativos de la historia de España y del mundo desde los años 70 hasta la actualidad, además de un álbum fotográfico del archivo personal de Manuel Ovalle.

FERIA DE MURCIA

Cayetano, Daniel Luque y el murciano Jorge Martínez abrieron la Feria en un encierro de Luis Algarra, con toros que estuvieron bien presentados, aunque fueron flojos de fuerzas. El tercero y el sexto fueron pitados en el arrastre. El resto de los hermanos tuvieron buen juego.

La primera puerta grande, para Luque y Cayetano



Primera corrida de feria, a la que le faltó público. Cayetano y Daniel Luque abrieron la primera puerta grande, al conseguir un trofeo en cada uno de sus toros, mientras que el murciano Jorge Martínez fue el que tuvo peor suerte en su lote y se fue con esportón vacío.

Fue la Corrida de la Prensa, en la que se entregaron recuerdos a los toreros y ganaderos, estando presente el presidente del Colegio de Periodistas, Miguel Massotti.

Abrió la feria Cayetano, impecablemente vestido con un terno azul turquesa y azabache. El saludo capotero en los adentros provocó que el toro saliera suelto hasta que lo corrigió saliéndose rayas afuera. Fue en ese punto donde lo sujetó, llevándolo a continuación al caballo con chicuelinas al paso. Se dobló Cayetano al inicio con la franela, para clavar de seguido las rodillas en la arena, señal inequívoca de la marcha y predisposición con la que venía a Murcia.

El toro, una joya, metiendo la cabeza, humillando, noble y con recorrido, pedía que le encontrara el sitio y Cayetano no se lo encontró en toda la suerte. Se entreteuvo en ir de aquí para allá, con buena sintonía en algún que otro muletazo, sobre todo en redondo, pero sin conseguir el calibre necesario para que la faena estuviera al tono que su enemigo llevaba dentro. La estocada fue tronío, con mérito suficiente, para conseguir la oreja que el palco concedió. Oreja.

Ínédito Cayetano con el capote en su segundo, un toro precioso de lamina y capa pero incierto de embestida y con flojedad mani-



Cayetano, descalzo, en un cambio de manos.

fiesta de manos y cuartos traseros, siendo una lástima que el toro tuviera esta condición, pues su nobleza y manera de meter la cabeza era propia de una faena de cante grande. Cayetano lo entendió y orquestó una ajustada y suave faena, cargada por el pitón derecho, con momentos muy toreros, enroscándose al toro, siendo muy aplaudido. Gran estocada con fuerte petición. Oreja.

El sevillano Daniel Luque, de verde oliva y oro, saludó a su primero con el capote sin ningún brillo, hasta que, echando la piedad por delante, dibujó cuatro verónicas cargadas de temple y suavidad. Tras varas, realizó un qui-

te por tafalleras invertidas muy aplaudidas. Soberbios los dos pares que coloró Ivan García. Luque le brindó este toro a Rafaelillo. Con un manojo de ayudados se fue llevando el sevillano hasta los medios al bonito toro. Cuando un torero tiene por costumbre torear siempre a manos bajas, caso de Luque, y por las características del toro tiene que torear a media altura, se descoloca un poco, y esto es lo que le pudo pasar al sevillano, que, a pesar de darle a su faena un temple continuado y de meterse en los terrenos propios del toro, no llegó a calentar al generoso público murciano, salvo en algún natural preciso y ajustado. Gran



Jorge Martínez en un afarolado.

estocada en la suerte contraria, tardando un poco en doblar el toro. Oreja.

De nuevo lanceo Luque a compás abierto al quinto, un precioso burraque de buena presencia y bien armado. El de Gerena entendió que la faena de muleta la tenía que arrancar por alto y a pies juntos. Luego lo llevó a media altura, donde, no nos engañemos, van todos los toros porque no se les fuerza. Al natural y con mucha pausa, tiró del toro en siete en cueros que iban haciendo cuajo del tono de la faena en la que hubo circulares y, cómo no, luquesinas con descaro final, quedando el brillo y la fragancia para otra tar-

Martínez derrochó un valor sin límites y mucha vergüenza torera y se llevó una ovación del público

de Media estocada para cerrar Oreja con petición de la segunda, haciendo uso del freno de las mulillas. Dos clamorosas vueltas al ruedo.

A pies juntos y tan derecho como una estaca recibió el totanero Jorge Martínez, de nazareño, a su primero para rematar en los me-



Ponce y Liria, un mano a mano histórico en la plaza de La Condomina

El diestro valenciano se despide de la afición murciana acompañado por el de Cehegín

ENRIQUE SOLER

Cita histórica en la Feria Taurina de Murcia, el mano a mano que tendrá lugar hoy entre el diestro Enrique Ponce, que llega a Murcia para despedirse de su afición, y el ceheguero Pepín Liria, que reaparece por un día para acompañar a su amigo y compañero, con el que ha compartido catorce tardes en el coso murciano, donde además el valenciano ha indultado un total de cuatro toros, mientras que la cuenta del ceheguero está en tres.

Dos de ellos, 'Desordenado' e 'Insipido', de Zaldando, la histórica tarde del 11 de septiembre de 2006. Era la segunda vez que Murcia era escenario de un hecho insólito. Será una corrida Goyesca, donde

se ha cuidado hasta el último detalle para que sea una tarde inolvidable para la afición murciana. Un encierro de las ganaderías de Juan Pedro Domeq, Garcigrande, y Hermanos García Jiménez.

Esta previsto que destacadas personalidades del mundo de la sociedad y del deporte acudan esta tarde a los tendidos de La Condomina, entre ellas Elena de Borbón. Personajes del mundo del deporte, como los tenistas Juan Carlos Ferrero y Feliciano López, o futbolistas retirados de la talla de Iker Casillas, Figo, el alemán Bernd Schuster, Esteban Vigo y el mediático Joaquín Sánchez, del Betis, tienen entrada reservada en un callejón que será un total hervidero. Por otra parte, está invitado Carlos Alcaraz —que ya acudió a la Feria de Septiembre en



Enrique Ponce.



Pepín Liria.

2023—, quien se encuentra en plena competición y no se sabe si podrá estar, y el jinete Álvaro Muñoz Escassi. El mundo de la comedia estará representado por Cesar Cadaval, de Los Morancos.

Solo queda preguntarse: ¿veremos indulto? ■



Los diestros, con los organizadores de la Corrida de la Prensa.

dios. El toro apenas recibió castigo en varas, pidiendo el cambio pronto el de Totana y realizando un bonito quite. Se desmonteraron Chacón y Magaña en banderillas. De rodillas dio comienzo a su faena Jorge Martínez, con una tanda de derechazos, jaleados por el público. Ya de pie, dando sitio, y perdiendo solo un paso, dos nuevas tandas en redondo, sin llegar a romper hacia adelante el toro. Como ya se quedaba corto y sin recorrido, tuvo que acortar el terreno y meterse en las babas del toro para arrancarle un par de naturales y jugársela después para calentar al público. Poco tino con la espada, necesitando echar mano del ver-

dugullo. Pitos al toro y tímidas palmas.

Una larga y un farol, rodillas en tierra, para recibir al sexto, un toro que salía suelto y que fue bravo en varas, metiendo los riñones con fuerza. Excelente la brega de Chacón en banderillas. Jorge era el único que no había tocado pelo y lo tenía que intentar, pero el toro se había vuelto muy exigente y mostrando que su bravura la había vaciado en el caballo. Esfuerzo y aguante del totanero que tragó tinta china, derrochando un valor sin límites y mucha vergüenza torera. Concluyó de pinchazo hondo. Ovación. ■

Repensar la masculinidad

¿Los chicos no lo intentan?

Matt Pinkett Mark Roberts

Las ideas tradicionales sobre la masculinidad tienen un efecto negativo en los chicos adolescentes.

Este libro propone soluciones y estrategias a conflictos habituales como el acoso escolar, las malas notas, el machismo, la violencia, la pornografía... para ayudar a los chicos a ser más felices y alcanzar mejores resultados académicos.

Traducción de Mario Berastegui

ALBA •

FERIA DE MURCIA



1. Antonio López y su mujer Maruja Contreras, de Salones Castillo de la Cruz. 2. Jóvenes aficionados de Murcia. 3. Aficionados venidos de La Manga. 4. Pedro Lucas, de Mariscos a lo Bestia, con un amigo, junto a Francisco Abril. 5. La consejera de Agricultura, Sara Rubira, junto a representantes de entidades agrarias. 6. Los manifestantes que se concentraron en la puerta de la plaza. FOTOS de Enrique Soler



Ambiente en la Plaza

Aficionados venidos de diferentes municipios de la Región regresaron al coso taurino en la primera de Feria

Regreso a los tendidos de la Condomina

ENRIQUE SOLER

Tarde de reencuentro y de saludos en los tendidos de La Condomina durante la primera de Feria. Aunque tuvo poca entrada, vinieron aficionados de los diferentes municipios de la Región de Murcia. Por la zona de la farmacia, lugar ineludible de encuentro, se vio a empresarios de la restauración como el caravaqueño Antonio Sánchez, propietario de Salones Castillo de la Cruz, así como el lorquino Pedro Lucas, propietario del popular restaurante 'Mariscos a lo bestia', que también se le ha visto en la última Feria del Arroz de Calasparra. En los burla-

deros estuvieron la consejera de Agricultura, Sara Rubira, junto a representantes de agrupaciones agrarias, como Santiago Martínez y Mariano Zapata. También algunos alcaldes, como el de San Javier, José Miguel Luengo; y el director general de Administración Local, Francisco Abril, así como Juan Antonio Lorca, secretario general de la Consejería de Presidencia. Como aperitivo de los toreros que hoy estarán presentes en el mano a mano, estuvieron los diestros Ortega Cano y Rafaelillo. Tampoco faltaron a su cita los aficionados de Jorge Martínez, que no faltaron a esta cita en los tendidos de La Condomina. Una feria más se volvió a constatar la cantidad de gente joven que cada año va en aumento y que demuestra su pasión por el

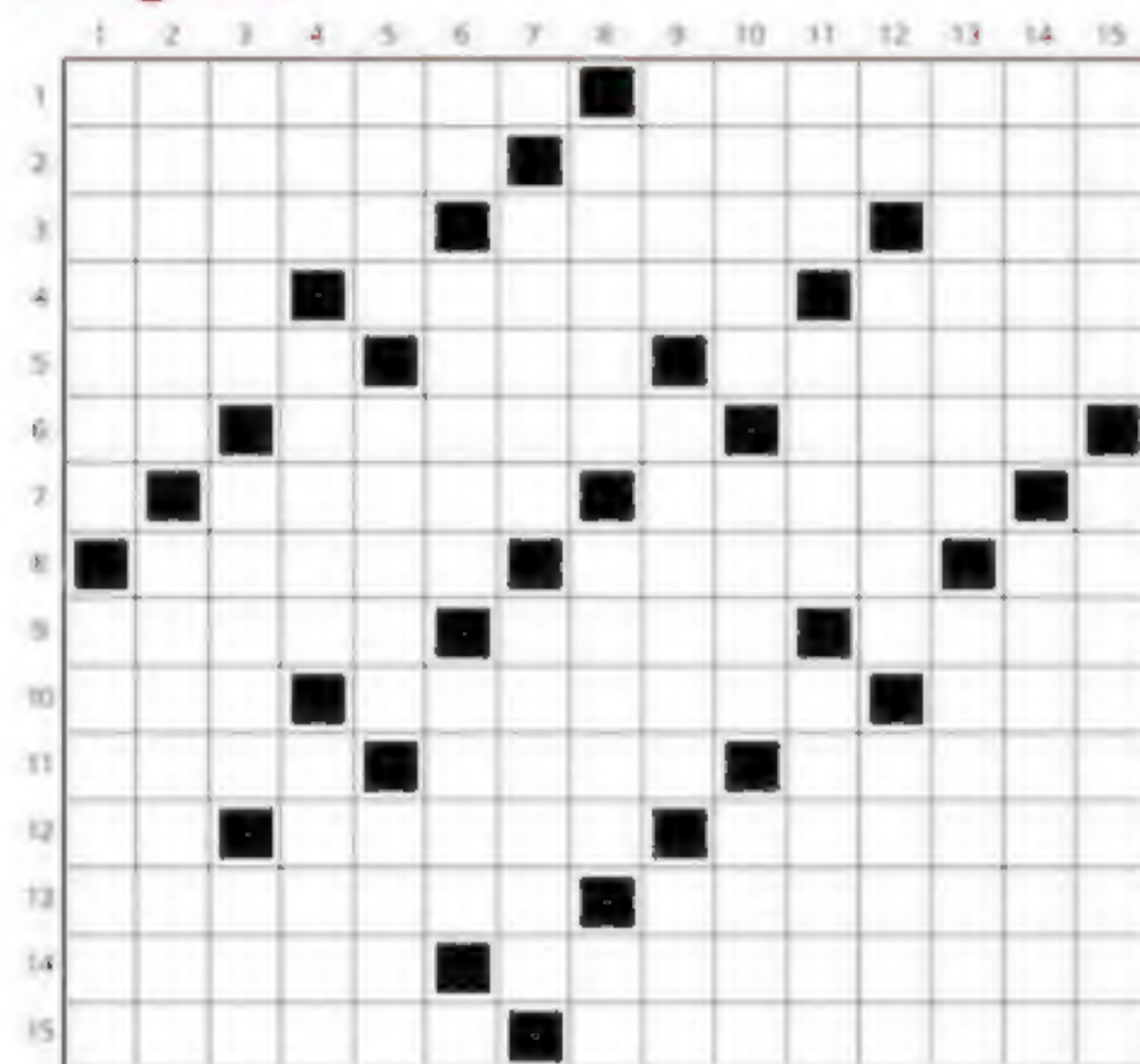
mundo de la tauromaquia asegurando el futuro de ferias como la de Murcia. Otro de los momentos más típicos de las tardes de La Condomina es el momento de la merienda, donde no faltaron los pastelicos de carne y las empanadillas, bien regadas con la cerveza de la ciudad. **Concentración** Como cada primer día de Feria, en la puerta de la plaza se congregaron una veintena de antitaurinos, que protestaron por la celebración de la corrida de toros. Exhibiendo una pancarta que decía 'No es arte, ni cultura, ni diversión'. Los manifestantes corearon lemas antitaurinos, sin que se produjera ningún incidente en ningún momento de la protesta. ■

Pasatiempos

J. L. Bango

La suerte

Crucigrama



HORIZONTALES. - 1: Voz que emiten la gallina o el gallo. Lastimar, magullar, herir. - 2: Empezar, desprender de sí. Semejante, análogo. - 3: Costales. Molusco gasterópodo que abunda en las costas de Oriente. Hombre valiente. - 4: Acudía. Pacto, concierto. Actitud fingida. - 5: Cuaderno. De esta manera. Basto, ordinario. - 6: Pronombre personal. Anal. Especie de lecho que forman las aves para poner sus huevos y criar los pollos. - 7: Número neoperiano. Canasta. Celebraciones públicas o solemnes. Abreviatura de velocidad. - 8: Sonido. Alisar o dar tersura y lustre a algo. Virtud teologal. - 9: Panoja de forma aovada. Turbinto, árbol anacardiáceo mexicano. Se dirigen a un lugar. - 10: Tejido de malita. El diablo. Animal vertebrado ovíparo, con el cuerpo cubierto de plumas. - 11: Relativo al año. Perdía el equilibrio. Poliamida sintética. - 12: Símbolo del neodimio. Inacentuado. Cada una de las dos porciones del espacio limitadas por dos semiplanos que parten de una misma recta. - 13: Humus obtenido artificialmente por descomposición bioquímica en caliente de residuos orgánicos. Serén, capaces. - 14: Apodo, sobrenombre. Territorio bajo la jurisdicción de un ecónomo. - 15: Asar ligeramente un alimento. Consejeras.

VERTICALES. - 1: Credible. Palos gruesos y fuertes. - 2: Afable, complaciente, afectuoso. Existiendo. - 3: Confusión en las ideas. Ebría. Que me pertenece. - 4: Orificio del recto. Tienes algo por cierto. Personas excesivamente insistentes e importunadas. - 5: Lisa. Persona que imita con afectación las maneras de aquellos a quienes considera distinguidos. Trigo chamorro. - 6: Símbolo del erbio. Cactus. Noticias vagas de un suceso. Símbolo del roentgen. - 7: Símbolo del oxígeno. Orilla del mar. Protesta colectiva, con abandono del cometido habitual, de personas que trabajan en común. - 8: Persona excluida de las ventajas de que gozan las demás, por ser considerada inferior. Pedazo de la nave naufragada. Negación castiza. - 9: Instrumento musical de cuerda similar a la bandurra. De laurel, o de hoja de laurel. Pre-fijo que significa detrás de o después de. - 10: Planta gramínea, propia de terrenos muy húmedos. Sociedad. Dé. - 11: Mono capuchino. Opuesto o contrario. Fusiónados. - 12: Artículo masculino. A (...), antes de examinar el asunto de que se trata. Inhabilitado. - 13: Marcas deportivas. Regar con baldes cualquier suelo. - 14: Viento regular del Este que sopla en la zona tórrida. Preferida. - 15: Atajo. Tóxicos.

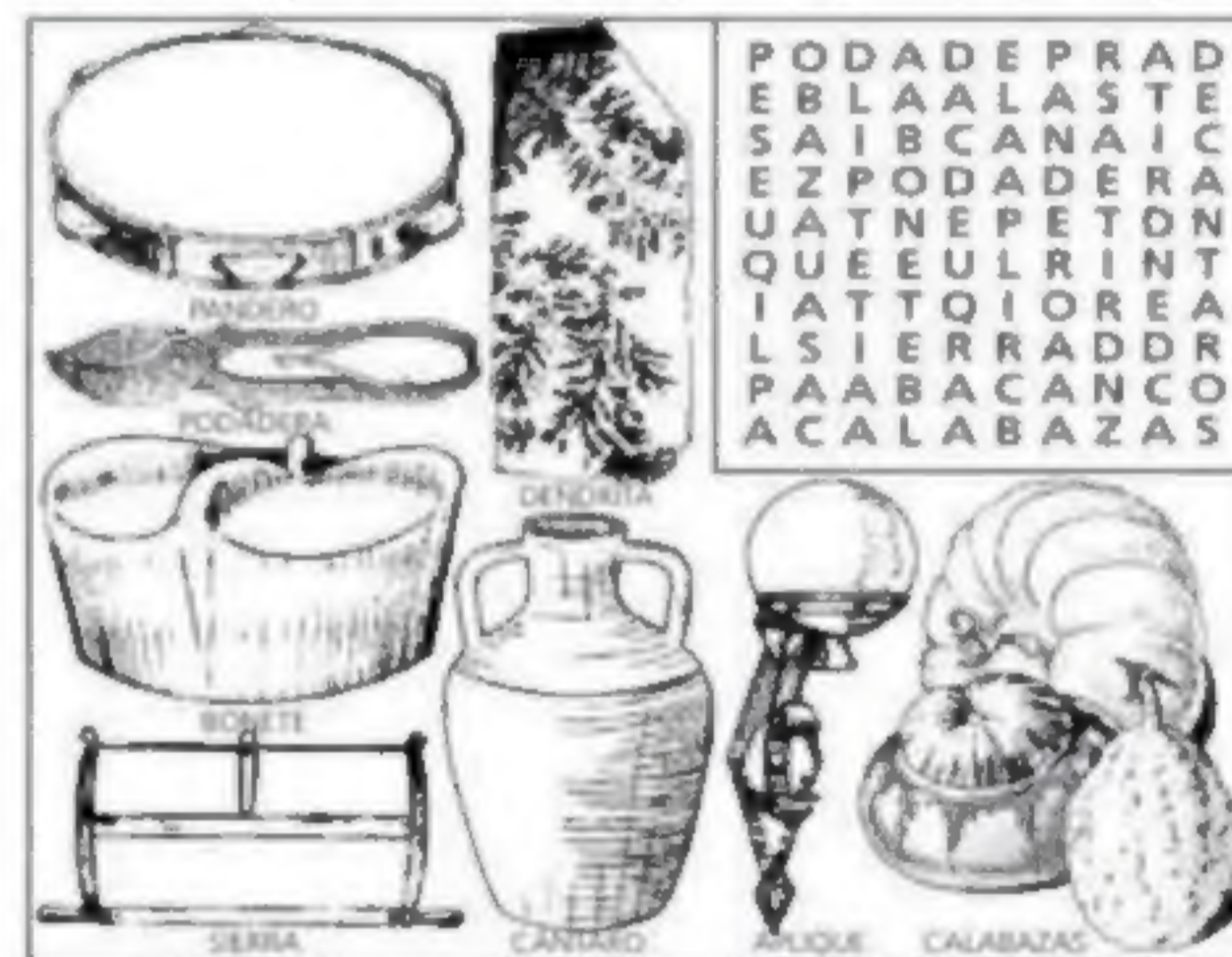
Sudoku



Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

Sopa de letras

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



Ajedrez



Estudio de Pogosiants.
Blancas juegan y ganan.

Olafo el vikingo

Por Chris Brownie



SOPA DE LETRAS

SUDOKU

CRUCIGRAMA
Horizontales: 1: Caca. 2: E. 3: Caca. 4: Caca. 5: Caca. 6: Caca. 7: Caca. 8: Caca. 9: Caca. 10: Caca. 11: Caca. 12: Caca. 13: Caca. 14: Caca. 15: Caca. Verticales: 1: Caca. 2: Caca. 3: Caca. 4: Caca. 5: Caca. 6: Caca. 7: Caca. 8: Caca. 9: Caca. 10: Caca. 11: Caca. 12: Caca. 13: Caca. 14: Caca. 15: Caca.

Soluciones pasatiempos

ONCE	10/9/2024
79106	Serie: 013
85521	11/9/2024
65316	Serie: 043
43478	12/9/2024
37810	Serie: 002
55459	Cuponazo 13/9/2024
16951	Serie: 017
27343	Sueldazo 14/9/2024
33523	Serie: 22
84360	Sueldazo 15/9/2024
	Serie: 004
PREMIOS ADICIONALES	
16951	Serie: 007
27343	Serie: 028
33523	Serie: 043
84360	Serie: 027

Mi día	15/9/2024
3 JUL 1931	Suerte: 9

Súper ONCE	15/9/2024
Sorteo 1	
05-15-21-29-32-33-44-47-50-53-55-56-58-60-62-63-71-77-78-81	
Sorteo 2	
19-20-21-24-37-38-43-44-51-55-56-60-62-63-65-66-67-76-78-81	
Sorteo 3	
02-17-18-21-31-32-49-52-53-54-57-59-60-61-65-70-76-77-81-84	
Sorteo 4	
04-10-11-13-17-18-27-29-30-36-41-45-49-58-59-62-69-71-76-84	
Sorteo 5	
05-08-10-18-26-27-30-37-41-42-44-48-52-55-60-66-70-76-77-78	

Triplex	15/9/2024
Sorteo 1	590
Sorteo 2	561
Sorteo 3	181
Sorteo 4	344
Sorteo 5	272

Euro Jackpot	13/9/2024
02-03-17-40-44	Soles: 4 y 8
Eurodreams	12/9/2024
16-27-31-34-38-39	
Sueño: 1	

Bonoloto	15/9/2024
03-08-34-36-38-49	
C: 30 R: 3	

Euromillones	10/9/2024
06-29-46-47-48	
El millón: GJR51470	E: 2 y 9
10-15-17-31-42	
El millón: GLJ90382	E: 4 y 12

La Primitiva	9/9/2024
27-31-33-34-40-46	C: 47 R: 5
joker: 6 024 829	
08-10-22-36-44-45	C: 28 R: 6
joker: 2 445 600	

El Gordo	15/9/2024
02-08-27-40-52	Clave: 4
09-11-19-23-44-47-49	C: 24 R: 8
joker: 1 595 178	

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

La 1

06.00 Telediario matinal.
08.00 La hora de la 1.
10.40 Mañaneros.
14.00 Informativo territorial.
14.10 El gran premio de la cocina. Con Lydia Bosch y Germán González. (Nuevo en emisión.)
15.00 Telediario 1.
15.50 Informativo territorial.
16.15 El tiempo.
16.30 Salón de té La Moderna.
17.30 La Promesa.
18.30 El cazador stars.
19.30 El cazador.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.40 La Revuelta.
22.50 MasterChef Celebrity.
02.05 Comerse el mundo. México. Con Javier Peña.
03.00 La noche en 24 horas. Con Xabier Fortes.
05.30 Noticias 24 horas.

La 7

08.00 7 Noticias Matinal.
12.00 Murcia a la Vista.
13.00 La cocina de Pepa.
14.00 7 Noticias 1ª Edición.
15.30 Ailoviu.
17.30 Murcia Conecta. Con María Pina, Fran Sáez, María José Rodríguez y Beatriz Salazar.
20.00 7 Noticias 2ª Edición.
21.00 El Pinchazo. Con Fran Sáez.
22.00 Murcia a la Vista.
23.30 Diario del campo. Programa centrado en la actualidad del campo y noticias relacionadas con la agricultura, la ganadería y la pesca.
00.30 Las noticias de la noche con Luis Alcázar. Con Luis Alcázar.
01.15 La 7, fuentes oficiales.
02.00 Murcia Conecta. Con María Pina, Fran Sáez, María José Rodríguez y Beatriz Salazar.
04.30 Murcia en vivo.
05.00 El Pinchazo.

FDF

06.09 Love Shopping TV FDF. **06.39** Miramúsica. **06.51** Toma salami! **06.56** Love Shopping TV FDF. **07.26** Los Serrano: Benny, Tonny y Marky. **08.58** Aída. Emisión de tres episodios. **12.59** La que se avecina. **22.55** Cine: El mediador. **00.54** La que se avecina: Una maleta errante, un espetero universal y dos maricas viejas de marcha.

La 2

08.10 El año salvaje en África.
09.00 El escarabajo verde.
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 La aventura del saber.
10.55 Documenta2.
11.45 Un país para leerlo. Con Carolina Alba.
12.15 Las rutas D'Ambrosio.
13.10 Mañanas de cine. El caballero del Mississippi.
14.45 Curro Jiménez.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Grandes documentales.
18.05 Documenta2.
18.55 Grantchester.
19.45 Culturas 2.
20.15 Mi familia en la mochila. Ruta del Cóndor: Quito-Otavaló.
20.45 La asombrosa aventura estadounidense de George. Lo costa este.
21.30 Cifras y letras. Con Aitor Albizu.
22.00 Días de cine clásico. Duelo al sol.
00.15 Abuela de verano.
02.35 Metrópolis.

Popular TV

06.30 Infocomerciales.
08.00 Parada y fonda.
08.30 Infocomerciales.
09.00 Cambio de rasante.
09.30 Cocina familiar. Con Javier Romero.
10.00 Mundo natural.
10.30 Santa misa Obispado.
11.00 Serie.
12.30 Academia Play.
12.45 Meridiano cero.
13.15 Trino y García.
14.00 Cocina familiar. Con Javier Romero.
14.30 Noticias Región de Murcia.
15.00 Popular Deportivo Diario.
15.30 Cine.
17.15 Academia Play.
17.30 Serie.
18.30 La partytura. Con Ramón Torrelledó.
19.30 Santa misa. Virgen de la Fuensanta.
20.30 Noticias Región de Murcia.
21.00 El club del clásico.
21.30 Popular Deportivo.
23.45 Serie.
01.15 Mundo natural.
01.45 Noticias Región de Murcia.

DMAX

09.29 Aventura en pelotas. **10.25** Secretos bajo tierra. **12.17** Alienígenas. El elemento 115 y Los dioses esteleares de Siria. **14.06** Expedición al pasado. **15.57** La pesca del oro. El oro y la sangre y Se marcha el calor. **17.47** Pesca radical. **19.38** Joyas sobre ruedas. **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** Sofía y la vida Real. **03.02** Cleopatra: retrato de una asesina.

Antena 3

06.00 Ventaprima.
06.15 Las noticias de la mañana.
08.55 Espejo público. Con Susanna Griso.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Y ahora Sonsoles. Con Sonsoles Ónega.
20.00 Pasapalabra.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero. Con Pablo Motos. Invitada: Edurne, cantante.
22.45 Hermanos.
01.00 Una nueva vida.
02.15 The Game Show. Con Sofía del Prado, Marc Vilo y Gemma Manzanares.
03.00 La tienda de Galería del Coleccionista.
04.00 Ventaprima.
04.30 Minutos musicales.

Cuatro

07.00 Love Shopping TV Cuatro.
07.30 ¡Toma salami!
08.25 Callejeros viajeros.
10.15 Viajeros Cuatro.
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.10 El tiempo.
15.30 Todo es mentira. Con Risto Mejide.
18.00 Lo sabe, no lo sabe.
19.00 ¡Boom!
20.00 Noticias Cuatro. Con Diego Losada y Mónica Sanz.
20.45 ElDesmarque Cuatro. Con Ricardo Reyes.
20.55 El tiempo.
21.05 First Dates.
22.50 ¿Quién quiere casarse con mi hijo?
01.20 La vida de Marta Díaz. Mi círculo de confianza.
02.05 ElDesmarque madrugada.
02.40 The Game Show. Con Sofía del Prado, Marc Vilo y Gemma Manzanares.
03.25 En el punto de mira.
05.45 Puro Cuatro.

Tele 5

06.10 Reacción en cadena.
07.00 Informativos Telecinco.
08.55 La mirada crítica. Con Ana Terradillos.
10.30 Vamos a ver. Con Joaquín Prat y Patricia Pardo.
15.00 Informativos Telecinco.
15.25 ElDesmarque Telecinco.
15.40 El tiempo.
15.45 El diario de Jorge.
17.30 TardeAR.
20.00 Reacción en cadena. Con Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
21.40 El tiempo.
21.50 Gran Hermano: última hora. Con Laura Madueña. (Estreno de la nueva temporada.)
22.50 Entrevías. Ganar todas las guerras y.
02.00 Casino Gran Madrid Online Show.
02.45 Gran Hermano: resumen diario.
03.20 El horóscopo de Esperanza Gracia.

La Sexta

06.00 Minutos musicales.
06.30 Ventaprima.
07.00 Previo Aruser@s.
09.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
15.10 Jugones. Con Josep Pedrerol.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando. Con Dani Mateo.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00 La Sexta Clave. Con Joaquín Castellón.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes. Con Carlota Reig y Óscar Rincón.
21.30 El intermedio. Con El Gran Wyoming y Sandra Sabatés.
22.30 El taquillazo. Crazy Rich Asians.
01.10 Cine. El legado absoluto.
03.00 Pokerstars.

Paramount Network

06.00 Cinexpress. **06.15** Cine: Asombrosa Elisa. **08.10** Central de cómicos. **08.45** La tienda de Galería del Coleccionista. **11.45** Cinexpress. **12.10** Embrujadas: Corre, Piper, corre. **13.05** Colombo: Crimen en Malibú. **15.05** Agatha Christie: Poirot: La aventura de la cocinera de Clapham. **16.05** Los misterios de Murdoch. **18.00** Los asesinatos de Midsomer. El fallo y Pequeños consuelos. **22.00** Cine: El emperador de París. **00.30** Cine: Dulce venganza (2016). **02.15** Central de cómicos.

Nova

10.40 Caso abierto. **14.30** Cocina abierta con Karlos Arguiñano. **15.00** Emanet. **16.00** Esposa joven. **16.55** La viuda de blanco. **18.35** La fea más bella. **19.45** Si nos dejan. **21.30** La ley del amor. **22.55** Cine Supernova: Mi segundo vez. **00.55** Rumbo al paraíso. **02.40** Pazy: que te acuerdes como has vivido. **03.00** Yo soy Betty, la fea.

Neox

10.25 Secretos bajo tierra. **12.17** Alienígenas. El elemento 115 y Los dioses esteleares de Siria. **14.06** Expedición al pasado. **15.57** La pesca del oro. El oro y la sangre y Se marcha el calor. **17.47** Pesca radical. **19.38** Joyas sobre ruedas. **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** Sofía y la vida Real. **03.02** Cleopatra: retrato de una asesina.

Disney Channel

12.50 Los Green en la gran ciudad. **13.40** Bluey. **14.35** Marvel Spidey y su superequipo. **15.00** Los Green en la gran ciudad. **15.55** Super-Kitties. **16.45** Hailey, ¡a por todas! **17.40** Rainbow High Shorts. **17.50** Hamster & Gretel. **19.00** Kiff. **19.55** Bluey. **20.50** Los Green en la gran ciudad. **22.25** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **22.50** Pequeños Cuentos Chibi. **22.55** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **23.45** Los Green en la gran ciudad. **01.45** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **03.15** GhostForce.

Clan

19.00 El refugio de Audrey. **19.11** Polinópolis. **19.33** Tara Duncan. **19.57** Héroes a medias. **20.08** Superthings Rivals of Kaboom. **20.16** Monster shaker. **20.38** Henry Danger. **20.59** Una casa de locos. **21.21** Bob Esponja. **21.43** Henry Danger. **22.05** Danger force. **22.47** Los misterios de Laura. **23.59** Cuéntame cómo pasó.

Teledeporte

10.50 Juegos Paralímpicos de París 2024. **13.00** Juegos Paralímpicos de París 2024. **14.00** Louis Vuitton America's Cup. **16.30** FIFA Futsal World Cup. **18.05** Urban World Series. **19.05** Urban World Series. **20.10** FIFA U-20 Women's World Cup. **21.55** Vuelta Ciclista a España. **00.00** Louis Vuitton America's Cup. **01.45** BWF World Tour.

Horóscopo

Aries, 21 marzo a 19 abril

Es posible que en asuntos de trabajo hoy no le salgan las cosas a la medida de sus deseos. Preste más atención a su imagen, que tiene un tanto descuidada. Normalidad en su vida afectiva.

Tauro, 20 abril a 20 mayo

Disfrutará de su trabajo y de las relaciones con sus compañeros. Cultive la amistad, que se anuncia con muy buenas perspectivas, y dedique la velada a la vida familiar y a recuperar energías.

Géminis 21 mayo a 20 junio

No tenga prisa en acabar su cometido y sea meticuloso en todo cuanto lleve a efecto. Buen día para ir de compras. A nivel personal habrá buen entendimiento con amigos y familiares.

Cáncer, 21 junio a 22 julio

Hoy trabajará a tope y con excelentes resultados. En el terreno amistoso la alegría será la nota dominante. Amor en mayúsculas en sus relaciones familiares y sentimentales.

Leo, 23 julio a 22 agosto

No se exceda en sus planteamientos profesionales ni se muestre combativo. Procure ser menos crítico con un familiar. Los sentimientos

hacia su pareja se reafirmarán.

Virgo, 23 agosto a 22 septiembre

Su panorama profesional se presenta de manera brillante, pero no lo dé todo por conseguido. No rehuya un compromiso social, ya que usted y su pareja pasarán momentos muy agradables.

Libra, 23 septiembre a 22 octubre

Tendrá que trabajar duro para dar a sus asuntos el impulso que necesitan. Dedique después su tiempo libre a practicar algún deporte. Planear un viaje podría ser muy estimulante.

Escorpio, 23 octubre a 21 noviembre

Su trabajo le dará buenos dividendos en un agradable clima laboral. Trate de tener más en cuenta los sentimientos de los demás. Su pareja y usted tendrán algo que celebrar.

Sagitario, 22 noviembre a 21 diciembre

Día muy positivo en lo profesional si frena su agresividad, que puede estar a flor de piel. Posibilidades de recibir buenas noticias llegadas de lejos. Vida social muy prometedora.

Capricornio, 22 diciembre a 19 enero

Mantenga discreción en su entorno laboral. A través de un amigo recibirá una propuesta re-

lacionada con su hogar. No la rechace, aunque tenga que recurrir a pedir ayuda económica.

Acuario, 20 enero a 18 febrero

No se exceda en sus atribuciones laborales y tenga tacto con sus superiores. No le conviene mostrar todas sus cartas. La amistad le proporcionará hoy muy gratos momentos.

Piscis, 19 febrero a 20 marzo

En el terreno profesional se avecina una época muy provechosa para usted. En el terreno afectivo sus perspectivas son muy buenas, a menos que se empeñe en lo contrario y lo estropee.



MÓNICA LÓPEZ

Actriz

Protagoniza, junto a Javier Cámara, la serie 'Rapa', que ha estrenado su tercera y última temporada en Movistar+, y asegura que no tiene plataformas

«Una mujer arrugada también puede ser interesante»

Juanjo Real

MARISA DE DIOS

— Este año, *Rapa* no solo aborda asesinatos, sino que también introduce el tema de la eutanasia.

— Tenían que ser honestos con el tema de la enfermedad de Tomás, el personaje que hace Javier Cámara. Él siempre dice una cosa que a mí me gusta mucho, que es que esto no es una alegoría sobre la eutanasia, sino que es abrirle la puerta a la libertad de decidir.

— A lo largo de las tres temporadas de la serie hemos visto una relación muy peculiar entre su personaje, Maite, y Tomás. Se hacen amigos siendo muy distintos y al principio dudas si habrá algo romántico pero luego ves que no.

— Cuando en la primera temporada vemos que hay ese enamoramiento intelectual y los guionistas acaban decidiendo que no iba a haber una historia de amor convencional me parece un acierto total. A mí, al menos, es lo que más me pasa.

— ¿En qué sentido?

— Me refiero a que no tengo muchas historias de amor, acaban siendo más amistades. Cuando veo en las películas que siempre acaban enamorándose me encanta, pero creo que esto es más realista. Estos dos personajes encuentran esa amistad imposible entre un huevo y una castaña, porque mira que son distintos... Ella es superconvencional, sigue el protocolo de su trabajo, y encuentra a un tipo que le hace pensar distinto. Eso a veces es casi mejor que un enamoramiento, porque un enamoramiento se acaba.

— Su caso es bastante excepcional. No solía hacer protagonistas en el audiovisual, y le llega uno en *Rapa*, con más de 50 años.

— Me ha tocado la lotería, porque no es frecuente. Las compañeras de mi edad no trabajan. Tampoco



La actriz Mónica López, protagonista de 'Rapa'.

soy el paradigma de la mujer bella y joven, así que le tengo que agradecer a los directores de la serie que me dieran un protagonista, y que Movistar lo aceptara. Me parece un milagro, a ver si se acostumbra, porque las mujeres maduras tenemos mucho que decir. Una mujer arrugada también puede ser interesante. Se ha hecho una apuesta no valiente, sino evidente, que debería hacerse más a menudo.

— ¿Es cierto que no tiene plataformas?

— No tengo, y eso que me dan de comer... Pero me da un poco de miedo. Es como cuando surgieron las mutuas de privadas, yo pensé que eran el hundimiento de la sanidad pública, y el tiempo me ha dado la razón. Con las plataformas me pasa lo mismo, es la privatización del audiovisual. Es fantástico que estén, pero cuidado, que los grandes monstruos no se coman a los pequeños. Además, no me gusta ser consumidora del audiovisual como si fueran pipas. Sé que los grandes creadores están en las series y que me estoy perdiendo obras maestras, pero tal vez no lo sean tanto, o no lo sean más que todo lo que he visto por mi edad.

— ¿No es contradictorio? *Rapa* está en una plataforma.

— Es contradictorio, pero ¿qué es la vida? ¿Qué somos los seres hu-

manos? Es mi pequeña revolución que hago en contra de la privatización del arte.

— El año pasado hubo polémica porque no fue a *El hormiguero*, asegurando que nadie de la cultura debería visitar el programa porque «blanquea el fascismo».

— Luego me enteré de que nunca me habían invitado. Fijate qué contradicción, ¿no?

— Este año tampoco ha estado, sino que ha repetido Javier Cámara como protagonista de *Rapa*.

— Es que no me van a invitar nunca después del conflicto, así que problema solucionado. No estoy nada orgullosa de ese capítulo. Primero, porque no me gusta la gente vehemente que dice cosas sin pensar, y yo fui exactamente eso. Y lo peor es que yo puedo hablar por mí misma, pero mencioné a terceras y cuartas personas, y me arrepiento completamente de eso. Creo que todo el mundo entendió lo que pienso con lo que dije. Pero estoy superarrepentida de la manera como lo dije, porque no lo hice bien. Cuando se hace una cosa así, hay que ser mucho más inteligente que yo y tener más sentido del humor. Y yo me enfadé y hablé sin pensar. Me pasó por ingenua, porque no conté con las redes sociales y que se iba a convertir en algo viral. Mira qué lección para mí, bienvenida al mundo moderno. ■

El tiempo

Radiación solar

Nivel de rayos UVB previstos en la costa a las 14.00 horas



Santoral

Eufemia, Cornelio, Cipriano y Rogelio.

Eufemia. Esta santa, que era virgen, murió martirizada en la ciudad de Calcedonia en el 307. Aquel año era el quinto de la persecución contra los cristianos que llevó a cabo el emperador Diocleciano. Santa Eufemia fue una de las más veneradas durante los primeros tiempos de la cristiandad.

El Sol

Salida 7.47
Puesta 20.10

La luna

Salida 19.31
Puesta 5.28

Nueva: 2 de octubre
Creciente: 10 de octubre
Llena: 18 de septiembre
Menguante: 24 de septiembre

Transportes

AUTOBUSES

Murcia
Estación de autobuses. 968 292 211.
www.estaciondeautobusesdemurcia.com
Alsa. www.alsa.es (Grupo Enatcar).
902 422 242. Alicante, Valencia, Granada, Sevilla, Córdoba, Madrid, Albacete, Almería, Málaga, Barcelona, Algeciras...
Lycar. 968 291 911. www.lycar.es
Yecla, Jumilla, Fortuna, Barinas, Cieza, Abarán, Calasparra, Moratalla, Cartagena, La Unión, La Unión, La Manga, Los Narejos, Los Alcázares, Torre Pacheco, Roldán y Los Martínez del Puerto, Aguilas, Jaén...

Mazarrón
Movimurcia. 968 298 927. Lorca y Caravaca. www.movimurcia.es
Costa Azul. 965 710 449
www.autocarescostaazul.com, Torrevieja, Orihuela por Beniel
Bilman bus. 902 99 97 48
www.bilmanbus.es, Irún, Bilbao, Logroño, San Sebastián, Santander...
Autobuses Jiménez. 902 202 787
www.autobusesjimenez.com, Teruel y Zaragoza.
Vibasa. 902 101 363 www.monbus.es
Badajoz, Ciudad Real, Mérida...
Euroline y Linebus. www.euroline.es,
968 29 52 11. www.linebus.es, 968 291 284,
Francia, Italia, Alemania, Marruecos, Rumanía...

Región
Cartagena 968 505 656
Cieza 968 761 946
Jumilla 968 756 242
Lorca 968 469 270

TRENES

Renfe. Teléfono de información y reserva de plazas: 912 320 320. www.renfe.es
PEVE Cartagena-Los Nietos. 968 501 172

AVIONES

AENA. www.aena.es
Aeropuerto Internacional de Alicante-Elche Miguel Hernández 913 211 000
Aeropuerto de Murcia-Corvera 913 211 000

TAXIS

Radiotaxi
Murcia 968 248 800 | 968 297 700
Cartagena 968 311 515 | 968 520 404
Lorca 968 471 110 | 968 466 666
Alcantarilla 968 800 042
Aguilas 968 449 988 (24 horas)
La Manga 968 145 000 | 968 563 863
Los Alcázares-Los Narejos 968 574 105
San Javier 968 573 300
Mazarrón 968 530 676

Paradas
Molina 968 610 015
Yecla 968 791 216 | 968 795 550
Jumilla 968 780 654
Cieza 968 760 009
Aguilas 968 411 470 | 968 413 859
Caravaca 968 702 626 | 968 707 959 | 968 708 255
Totana 968 420 244
San Pedro del Pinatar 968 180 808 | 968 186 996

Teléfonos

Teléfono de emergencias 112
Denuncias policiales 902 102 112
Denuncias por Internet www.policia.es
Denuncias y sugerencias policiales comisaría de Cartagena cartagena@policia.es
Administración Regional 012
Delegación del Gobierno 68 989 000
Tráfico (carreteras) 011
Teléfono contra la violencia de género 016

Llavero

de la Virgen
de la Fuensanta



MARTES 17 DE SEPTIEMBRE
POR SOLO 0,30€ CON SU EJEMPLAR DE

La Opinión

SOLO CON LA EDICIÓN DE MURCIA

*Promoción para los municipios de Murcia, Molina de Segura, Alcantarilla, Alguazas, Las Torres de Cotillas y Santomera, hasta fin de existencias.